

新世代 彩虹邨天主教英文中學 五十周年校慶花絮

彩天創校踏入五十年，本學年以「半世紀 新世代」的主題舉行了一連串慶祝活動，包括陸運會步行籌款、「薪火相傳接力長跑」及校慶啟動禮、感恩祭、開放日、校慶晚宴，各活動圓滿舉行，反應熱烈，令校慶生色不少。



校慶紀念品

陸運會



主禮嘉賓陳家超校友致辭



金禧校慶步行籌款



一眾師生準備就緒參與步行籌款

啟動禮及薪火相傳接力長跑

啟動禮



眾主禮嘉賓燃點聖火



何家欣校長於啟動禮中致辭



跑手將聖火交回主禮嘉賓陳志明副主教

薪火相傳接力跑



聖火傳送中



跑手和互作人員



校監致送紀念品予黎陳芷娟太平紳士

感恩祭



主禮、共祭的校友神父與眾嘉賓合照



全體師生參與感恩聖祭

開放日



非洲鼓表演



雜技表演



第二任校長及現任校長與舊生暢談



校史廊中「我們是這樣長大的……」展板



學生於開放日進行實驗示範



中文科於開放日設有民間小食攤位

二零一六年七月號



彩虹邨天主教英文中學校報編委會

<http://www.choihung.edu.hk/>

地址：九龍彩虹邨紫葳路一號

電話：23203594

校報編委會

2016年7月號

記者：陳小健 (4A)、何永禧 (4A)
何裕禧 (4A)、李洛瀨 (4A)
胡浩然 (4A)、張凱倫 (4B)
羅惠峰 (4B)、白一勁 (3C)

顧問老師：

中文版：

陳婉雯老師

葉苑青老師

李珮琦老師

英文版：

黃安儀老師

Mr Ilhur Minakhmetov

校慶晚宴



75至84年任職老師與舊生合照



榮休校長憶述校園生活



田校監、何校長、歷任校長及各校董於晚宴共聚一堂

第22屆天主教教區聯運會 本校健兒奪殿軍

第22屆天主教教區中學聯校運動會已於2016年2月3日至4日在將軍澳運動場舉行，大會邀請了本校校友、百米飛人徐志豪先生蒞臨擔任開幕禮的主禮嘉賓。多年來，彩天學生在歷屆天主教教區中學聯校運動會中均表現優異，今屆仍能繼承彩天於田徑方面優良傳統，經過健兒努力練習，奮力比賽，並在校長、全校老師及同學的支持和鼓勵下，最後奪得全場殿軍。



運動員代表與其他得獎隊伍合照



校友、百米飛人徐志豪先生擔任主禮嘉賓



運動場上的彩天健兒

台灣文化交流團 彩天、輔中互訪活動

經過2012年和台灣輔仁中學訂立互訪計劃，並於2014年締結為姊妹學校後，本校22位中四、中五級學生於2016年4月6日至11日出發到台灣進行第三度互訪活動。是次活動除了探訪活動外，還參觀了中正紀念堂。

行程包括到輔仁中學交流，與該校的高中一、二年級學生一起上課，親身體驗台灣的中學生活；入住輔仁中學學生的家庭，體驗當地生活文化；到台北探訪「聖安娜之家」，了解院中患有先天性殘障者的生活狀況，從中認識生命的珍貴及明白幸福非必然的道理；到天主教輔仁大學參觀，並由大學聖言會代表鄭穆熙神父和生命科學系主任蘇睿智博士接見，向同學介紹大學的理工學院及其入學申請程序和要求，為他們日後繼續升學提供多一個選擇。



參觀輔仁大學

彩天、輔中學生一起遊覽文化路夜市

中一自行收生面試日 逾百小六學生參加

本校於2016年2月27日舉行了中一自行收生面試，當天共134位小六學生參與，由本校老師進行面試考核，另外有30多位中三至中五級的學生擔任大使，協助面試的進行。同行的家長獲安排到禮堂參與講座，聆聽校長介紹學校的特色及發展，以及觀賞本校學生的才藝表演，包括英語話劇、中文獨誦、樂隊表演及福傳魔術等。



家長於禮堂欣賞本校學生表演英語話劇



小六學生認真參加面試

第二屆「全港小學數學挑戰賽」

由香港天主教教區學校聯會(中學組)主辦的第二屆「全港小學數學挑戰賽」初賽已於2015年12月5日順利舉行。是次比賽共有接近300間小學、超過6000人參賽。

本校為九龍東區的聯絡學校及其中一個進行初賽的場地。比賽當天，19間鄰近小學約460名小學生到本校參加初賽。本校於禮堂內提供了茶點，讓帶隊的小學老師和家長享用及休息，並於禮堂內播放介紹學校的影片和放置不同學習領域的展板，讓來賓對學校有更多的認識。小學生在休息時段亦可到地下操場參與不同類型的攤位遊戲。比賽結束後，小學生、老師及家長均滿懷高興地離開。



小學參賽代表合照



本校學生協助比賽進行，場面歡欣

教育局楊潤雄副局長 蒞臨本校探訪

教育局楊潤雄副局長於2016年1月12日蒞臨本校探訪，陪同楊副局長有黃大仙區高級學校發展主任林菁樺女士。當日活動包括參觀校舍及觀課、欣賞學生表演、會晤彩天學生及老師。楊副局長對同學得體的應對表示欣賞，同時感受到學校師生關係融洽，亦對學校有系統的課程發展表示正面的肯定。



楊副局長與彩天同學對話



校董廖慶麟先生代表學校致送紀念品給楊副局長(左)



楊副局長參觀中二綜合科學科課堂

內地、澳門升學就業探索之旅

2016年5月12日及13日，生涯規劃組安排了中四及中五級合共120位學生參加「內地、澳門升學就業探索之旅」交流計劃，為彩天歷來最大規模的境外學習活動。

首日到達珠海後，全體師生先參觀以生產打印耗材及3D打印的港資企業「天威集團」，午膳後師生獲安排參觀廣東省知名的高等教學學府——暨南大學珠海校區，其間有來自香港的留學生分享內地升學的經驗，也有內地學生帶領同學暢遊校園，並一起在大學飯堂享用晚餐。

翌日，師生轉到比鄰澳門的橫琴新區繼續升學探索之旅，首先參觀了橫琴新區規劃建設展示廳，然後抵達澳門大學橫琴校區，由澳門大學的學生大使帶領師生參觀大學不同區域和設施，並安排科技學院數學系的譚錫忠博士向彩天同學介紹澳大科技學院的課程及先進設施。

經過兩天既匆忙又充實的探索旅程，彩天同學對前赴內地和澳門升學或發展事業，均有更深的了解和體會，對未來的生涯規劃有所裨益。



同學們細心聆聽澳門大學的發展前景



彩天師生於暨南大學珠海校區大合照

舊生會帶領學弟 參觀中山史蹟徑及香港大學

本校舊生會為提高學生對未來升學有更全面了解及能獲得適時入學資訊，特意於2016年3月5日帶領一班中四及中五級同學參觀香港大學校舍及聖約翰學院。

當天大家首先參觀孫中山紀念館，然後遊覽香港大學校園，令學生能夠感受其特色並了解大學學習文化。最後學生還到訪大學宿舍聖約翰學院，由數位宿生為他們講解學院由來、宿舍文化等，學生亦有機會與宿生共進午膳，互相交流。

是次活動非常榮幸能邀請到校友校董吳國鈞先生(1973年畢業生)以及舊生會幹事劉漢光先生(1980年畢業生)帶領同學進行導賞。他們於整個活動中熱衷地向學生講解大學文化及特色建築物歷史，學生均表示獲益良多，非常投入活動。



同學們與香港大學學生共進午膳



舊生吳國鈞先生和劉漢光先生帶領同學參觀中山史蹟徑

2016家教會親子旅行

一年一度的家教會親子旅行已於2016年2月21日舉行，當天共有約130多位家長、同學及老師參加。

今年的主題是「全新Hello Kitty低碳農莊、彩屋仔跳蚤市場、元朗尖鼻咀紅樹林、流浮山鮑魚海鮮餐」親子一天遊。老師、家長和同學先後到達這幾個不同的地方遊覽，紅樹林的天然氣息、錦上路Hello Kitty低碳農莊綠色有機減碳生活的體驗、彩屋仔跳蚤市場琳瑯滿目的貨品，令全體家長和師生留下深刻印象。而午膳安排於流浮山品嚐鮑魚海鮮餐，席間亦進行了抽獎環節，家長教師會的委員共準備了80多份獎品，當中包括精緻獎品及書券等。



親子旅行日大合照



師生、家長一同品嚐鮑魚海鮮餐，樂也融融

牧民工作者——呂秉堅先生

新學年開始，彩天大家庭迎來了新的牧民助理——呂秉堅先生（下稱Eric）。Eric畢業於加拿大西安大略大學，於1987年在聖家堂領洗成為天主教教徒，如今不但在本校擔任牧民助理職務，更服務將軍澳聖安德肋堂。

原來Eric在領洗成為教友後便服務聖家堂多年，但他卻對彩天校園了解不多。擔任了牧民助理接近半年的光景，Eric對學校各方面也有了認識，他覺得彩天校舍雖小，但反而促進了老師和學生之間的關係。

Eric希望可以透過自己的知識培養學生正確的價值觀，他希望做學生的朋友，透過了解他們的所思所想，幫助他們真正了解自己。

「前途未卜，應當對自己有信心，對上天有信心。盡力準備好自己，未來定會有一條光明的路。」這是Eric對同學們的寄語，他希望同學們都可以積極面對將來不同的挑戰，不要放棄，走出一條屬於自己的路。



馮耀東老師

本年度另一位新老師是馮耀東老師，馮老師畢業於香港科技大學電腦工程系，現在於彩天任教數學科和電腦科。

馮老師對彩天學生的第一印象是陽光和熱情，他們無論在讀書或運動上都表現出色，而且也會主動結交朋友，和同學、老師保持良好的關係，令馮老師深深感受到彩天學生的團結精神和對學校的歸屬感。除此之外，馮老師亦笑指不少學生仍是「大細路」，他們有時候會非常善忘，需要多加提醒和教導。

馮老師在假日喜歡和朋友一起踢足球和旅行，藉此放鬆心情。此外，他也是一位模型愛好者，喜歡在家中拼砌各種模型，亦收藏不同種類的模型。

最後，馮老師希望彩天學生能保持正面、積極的態度，學會互相尊重和權衡輕重，從「大細路」逐漸變成一個成熟的年輕人。

黃洛銘老師

今年學校的另外一位新老師就是黃洛銘老師。黃老師於英國修咸頓大學畢業，現在是彩天數學科老師。彩天是他任教的第二間學校。

任教了一段時間，黃老師認為彩天學生之間的關係融洽、親密，而老師和學生之間保持了亦師亦友的關係。他坦言，彩天學生雖然有些貪玩，但和學生相處的時候，卻感受到他們的率真，令黃老師更容易和他們互動。

黃老師希望在教學方面可以令學生得益。他認為數學是一門熟能生巧的學科，當中的知識就像是工具，當學生們學懂了使用這些工具時，便能輕易解決問題。除了教學外，黃老師更認為現今老師的責任是傳授人生的道理，為學生解惑。

黃老師喜歡在課餘時間到不同的地方遊覽，而攝影也是他的喜好之一，每當到訪一處地方，他便拍下當地風光，好作日後回味。

「並不是每個人都十分出眾，但每個人都應當有一顆感恩的心，回饋母校，回饋社會。」這是黃老師想對彩天學生說的一一不要忘記母校的栽培。



黃曼芝老師



黃曼芝老師是今年其中一位新老師，她畢業於香港大學中文教育學系，她曾在男女校及女校任教中文、中國文學及通識。

剛到彩天任教時，黃老師覺得在男校任教是十分新奇的事情，因為她以往未曾教過男校。她也認為彩天學生在某些時候過於害羞，應當多參與一些課外活動或培養嗜好，以擴大社交圈子和開闊眼界，不要過於沉醉在網上的世界。

在學習中文方面，黃老師認為學中文貴乎多看、多寫，慢慢磨練出中國語文根基以及文學、文化修養，切勿貪圖捷徑。最後，黃老師希望彩天學生敞開心扉，多與身邊的人互動交流，以擴闊他們的世界觀。

黃老師平時喜愛閱讀，還喜愛遠足，她認為遠足可以觀察到不同的景色，優美的風景也可以讓她放鬆心情，舒緩壓力。

學術周2015-2016

文化周(2016年2月22至26日)

本年度的文化周主題為「中國旅遊文學」，其間舉行了一連串的活動，如文化常識問答比賽、專題研習分享會、午間活動、飲食文化分享會等，加強學生對中國旅遊文學的認識及興趣。其中，旅遊文學作家、校友林輝先生更應邀蒞臨主持旅遊文學講座，與學生進行互動交流，氣氛熱烈。



侯英持老師向同學們講解品茗技巧



旅遊文學作家、校友林輝先生為中四、中五級同學分享旅遊文學的創作經驗

科學周(2016年4月28日至5月2日)

本年度科學周主題為「運動科學」，適逢今年是世界盃年，當中不少活動與足球有關，像早會播放「十大繞射入球」、齊閱讀時間閱讀足球繞射文章和午膳時間的「百步穿楊射龍門」比賽。科學周還舉行了其他精彩活動，例如「禁藥有沒有」、「田雞解剖」、「中一常識問答比賽」、「科學常識大激鬥」和「機械原理射籃球」，活動充滿趣味之餘，同學們還從中吸收了不少科學知識。



同學們以機械原理射籃球



同學們認真地解剖田雞

宗教周(2016年2月29日至3月4日)

宗教、道德及公民教育組在四旬期舉辦宗教周，主題為「慈悲如天父」，透過不同活動帶出「慈悲」的主題，包括校園廣播、心聲網誌創作比賽、校園事件備忘、乒乓球友誼賽、修和聖事、拜苦路、宗教書籍及聖物展、聖經問答比賽、宗教音樂播放和中一級傷健同心工作坊之「積極人生·生命鬥士」等等。

宗教周的最後一天更邀請了陳日君樞機到校主持座談會，主題為「社會公義與慈悲」。其間，陳樞機與六位學生代表對談，並透過香港社會的教育、民生、政制（選舉）和政府管治闡述主題，與中四及中五級學生分享社會公義與慈悲的關係，啟導學生如何在社會公義上看見上主的慈悲。他更提醒學生四點：一、要敢於表達，是其是，非其非；二、不應用武力去逼政府回應市民，使無辜者受苦；三、只可對壞事發憤怒，但不可仇恨人；四、要預備接受徹底失敗，但最重要是要堅持。最後，宗教周就在陳樞機對在場者的祝福中圓滿結束。



陳日君樞機《社會公義與慈悲》座談會

數學周(2016年4月11日至15日)

本學年的數學周活動內容豐富，包括中一級閱讀計劃、早讀文章、老師圖書推介、午間數學遊戲、初中各級班際數學比賽、Rummikub遊戲及班際合24比賽等。所有參加活動的同學都寓學習於遊戲，收穫豐富，開心不已。



同學們開心地進行Rummikub遊戲



獲獎同學與賴偉光老師合照

健康人生周

(2016年4月18至22日)

本年度健康人生周舉辦了多個活動，學生透過參與不同範疇的活動建立正確態度，並養成健康的生活習慣。精彩活動內容包括邀請了《五個小孩的校長》導演關信輝先生與中四、五級的學生分享他是如何堅持自己的夢想，一直走到今天，成為一個成功的導演。此外，透過不同的班際比賽，例如清潔課室比賽，同學在班主任的帶領下，也可營造健康、正面的班風，更愛惜校園環境。



關信輝導演與同學分享「我的健康人生」



同學進行清潔課室比賽

藝術人生 侯英持老師退休專訪

訪問：麥漢華(2007)，香港樹仁大學新聞與傳播學系學士
鄭家浩(2015)，香港中文大學專業進修學院中文新聞學學生
吳梓樑(2015)，香港樹仁大學輔導及心理學系學生



金禧校慶校園布置靈感源自數學的繡曲線

每逢彩天的重要日子，總有一位老師會穿起旗袍，時而彬彬有禮地迎賓，時而拿著工具東奔西趕修補布置。近十年，她獨力承擔了學校的各種裝飾。不論是大型的校慶布置，還是校門外牆的橫額，甚至是更換壁布板襯底的色丁布等簡單事情，一一都是出自她的一雙手。她，是彩天的現任視藝科科主任，完成今個學年後將退休的侯英持老師。

侯老師由創校的劉祖佑校長聘任，在彩天執起教鞭已38年。除了美術，她也精通中國歷史及文學，三方面她都能相互交融，侃侃而談。學生上她的美術課，能增進文史的認識；上文史課，能了解不同美術作品的創作過程。她彷彿是一件散發著古典美的藝術品。從侯老師身上，不難發現中國文化對藝術品所強調的真、善、美。

美：對自己有要求，不得過且過

「能準時把工作完成已很好了，不要要求那麼多。」是侯老師近年的口頭禪。她年紀漸大，但工作量逐年俱增，因而不時把這句說話掛在口邊。只是，口裏說不，身體卻很誠實，即使心裡想得過且過，最終還是鬥不過力臻完美的性格，不辭勞苦地完成工作。例如，今年的金禧校慶布置，靈感源自數學科的繡曲線，這布置要求每條線必須扯緊，是一件頗麻煩的事，若鬆分今將變得不倫不類。如果她對作品沒有要求，我們當天便無緣看到那美侖美奐的布置。

侯老師精通書法，每年畢業禮的嘉賓名冊，都是由她提字。農曆新年時，她也會大筆揮毫書寫揮春贈送學生，祝福彩記仔學業進步。「我喜歡全神貫注地揮毫的感覺。」「我小時候寫的字很醜，因為享受寫書法這個過程，字體變美之餘，也愛上了書法。」即使年屆花甲，她仍有報讀書法班，希望可以寫得更好。

這種精益求精的性格，也是她38年來堅持教學的動力。由執起教鞭開始，她便希望與學生一同進步。雖然現時她在美術範疇無所不精，但侯老師就讀香港葛亮洪教育學院時，主修的卻是歷史，美術只是副修，因此對美術只有很表面的認知。她越教便越發覺自己學有不足，同時亦想到作為一個教師，要對學生負責，就要做得更好。「為了把學生教好，那時候我每一晚都到夜校修讀美術課程，嘗試過畫畫、設計，連木工也不放過，但因為力氣所限，最後放棄了。」侯老師表示，學生在美術課中創作時可舒緩學習的壓力，抒發自己的情緒，「我希望學生可以從創作、鑑賞藝術作品中得到自信心。」因此她設計課程時會盡量讓學生自主獨立，「我覺得美術靠學生自由發揮，雖然男學生的心思不太細密，但卻有特別的創作方法。」侯老師表示，當她看見學生不怕麻煩地把作品完成，而且在創作中獲得成功感與自信，她便會感到滿足、快樂。



每年畢業禮的嘉賓提名冊都出自侯老師手筆



博學多才的侯老師每年都為文化周的品茗活動泡茶



學生的作品成為了美術室內外的裝飾

善：最緊要做個好人

侯老師在彩天春風化雨38年，獼子獼孫數百（她戲稱自己是猴子老師），有高官、名人、也有很多做了一個好爸爸。她認為學生不需要有特別成就，只需要做一個好人便足夠。

在侯老師眼中，彩記仔都是活潑好動，她不希望自己的教學扼殺學生的性格，所以她從不認為上課正襟危坐，聽聽話話的才是好學生；頑皮好動的則是壞學生。「我有最討厭的一類學生，就是不問自取的學生。」侯老師覺得這是一種破壞的表現，也是不誠實的表現，更是學生做人也需注重的事情，「正所謂：『人無信則不立』，男校學生也需要培養個人修養，才能立足世界之上。」她續指學生要變好，是一條漫長的路，要慢慢培養學生的價值觀，「就好像一粒理論種子，可能今天他們不明白，但可能在十年八載後瞬間得到啟發。」

很多舊生回母校也會到美術室探望侯老師，分享自己畢業後的生活，但她表示從沒想過舊生會主動找自己談天說地，「學生畢業後便有新生活、新自己，他們總需要向前走，我只是他們生命中的過客，是他們成長期中教過他們的一個老師，學生記得抑或忘記自己，我也不會改變。」



金禧晚宴不同屆別的舊生齊聚一堂與侯老師合照



不時有舊生拖著妻兒回來探望侯老師

真：「寧失信於天下 莫失信於學生」

當提及到如何使學生成長，侯老師指老師的角色很重要。「老師是學生的榜樣，一定要對他們言而有信，否則會使學生對世界失去信心，有所謂『寧失信於天下，莫失信於學生』。」她覺得學生在成長階段或會有想歪或想不通的時候，但教師必須要信任學生，才能將教學變得更好。侯老師憶述很多年前曾經有一位同事問她，要如何處理一件與學生有關的金錢瓜葛，因為他忘記了學生有沒有把一筆錢交還給他，不知是否應該向該位學生查證。「我記得我跟那位同事說：『若是我的話，我不會這樣做，應該信任他。』」不久，那位同事跟我說，幸好沒有走去問那位學生，原來他早已把那筆錢交還自己，只是自己忘了放在一旁。」

彩記仔都是率直、好動，所以間中或有磨擦發生。在處理學生問題上，侯老師不常懷柔，更少使用高壓政策。「『扮惡』是沒有用的，給學生扣分只會加深彼此矛盾，不代表把事情解決了。」回憶起教學生涯的故事，她憶述這事件：「那時有兩個身材高大的學生準備打架，我當然第一時間上前阻止，叫他們執好已被推跌的椅桌。不過他們的怒火仍未平熄，再這樣下去也於事無補，我便說了一句：『你們不肯執？那我執好了。』果然，那兩個學生立即執好椅桌。」事件就此落幕，侯老師補充，教導學生需要審時度勢，要留意學生的情況，一步一步地解決事件。

侯老師的處事作風，每每贏得學生信任和尊敬，結果美術室不止是一間課室，更是學生的避風塘。學生不論是溫習，抑或是休憩，甚至是找人傾訴，都會來美術室。若侯老師有事需要學生幫忙，如校慶布置，即使是畢業了十年、二十年的學生，仍樂意抽空回校。



「以前最高個個都矮過我」



「而家最矮個個都高過我」



學生在課餘時間多愛留在美術室休息或溫習功課

美術，對很多人來說只是一門閒科，而侯老師也可能只是學生生命中的一位過客，但從這位老師身上學到的藝術態度，卻是畢生受用。當我們如侯老師般追求真、善、美，縱然不一定能成為價值連城的瑰寶，也定能做一件受人欣賞的藝術品。彩記仔，共勉之。也祝願侯老師退休後生活愉快！



舊生們相約蒞臨侯老師榮休前最後一次畢業禮

學界田徑錦標賽 彩天連續23年於第一組作賽

本校健兒經過艱苦練習，奮力參賽，在各隊員團結一致下順利完成2015至2016年度校際田徑錦標賽（第一組）賽事，本校最後以總分67分，位列第14名，明年繼續保持在第一組作賽。獎牌方面，今年本校共奪得3面個人項目獎牌（包括1金、2銅）。賽事期間，奪金代表6C余宗祐更獲直播記者訪問獲獎感受。期望田徑隊隊員來年繼續努力練習，爭取理想成績。

各組團體成績

甲組	第12名(33分)
乙組	第12名(27分)
丙組	第16名(7分)
總成績	第14名(67分)



6C余宗祐獲獎後與老師和隊員合照



田徑隊於頒獎禮後大合照

組別	班別	姓名	項目	成績	名次
甲組	6C	余宗祐	鉛球	14.75米	1
	6C	余宗祐	鐵餅	40.60米	2
乙組	2D	何澤楚	跳遠	6.24米	2

6A刁健庭同學獲屈臣氏集團 香港學生運動員獎2016



6A刁健庭同學在游泳項目上表現出色，在校期間曾多次代表學校參與校際游泳比賽，並為學校勇奪多個獎項。經校方推薦，刁健庭同學被選為本年度「屈臣氏集團香港學生運動員獎」得獎者之一，並於5月15日出席屈臣氏集團舉行的頒獎典禮。

本校欖球甲組校隊 校際比賽獲亞軍

本校欖球甲組校隊於2015年12月5日舉行的校際七人欖球比賽表現優異，於小組賽、八強賽和四強賽以5勝1負的成績進入決賽，最後獲得亞軍。

賽事	比賽結果
小組第一場	以 28:0 勝 地利亞修女紀念學校(協和)
小組第二場	以 12:24 負 港澳信義會慕德中學
小組第三場	以 36:14 勝 中華基督教基智中學
小組第四場	以 14:0 勝 保良局蔡繼有學校
八強賽	以 21:0 勝 匯知中學
四強賽	以 19:17 勝 南沙書院
決賽	以 43:5 負 加拿大國際學校



欖球甲組成員與教練、嘉賓合照

2D何澤楚同學 入選香港代表隊

本校2D何澤楚同學跳遠項目表現出色，於本年度學界田徑錦標賽（第一組）中以6.24米獲得男子乙組第二名，最近亦以此成績排名全港跳遠項目（15歲組）前六名，因而獲挑選加入香港代表隊，並將於7月5至17日期間代表香港出席在俄羅斯亞庫茨克舉行的「第六屆亞洲兒童國際運動會（田徑項目）」。



乙組足球校隊 校際決賽獲季軍

本校乙組足球隊隊員在校際足球比賽（第三組九龍二區）表現優異，奪得季軍。

賽事	比賽結果
初賽第一場	以 10:0 勝 香港神託會培敦中學
初賽第二場	以 12:0 勝 匯基書院
初賽第三場	以 2:1 勝 基督教香港信義會信義中學
八強場	以 2:1 勝 樂善堂黃仲銘中學
四強場	以 0:1 負 福建中學
季軍賽	以 0:0 和 循導中學（最後以12碼7:6 勝出）



本校欖球乙組校隊校際比賽獲季軍

本校欖球乙組校隊於2016年2月27日舉行的校際七人欖球比賽表現優異，於小組賽和八強賽以全勝的成績進入四強賽，經過一番努力，最後於決賽中獲得季軍。

賽事	比賽結果
小組第一場	以 39:0 勝 順德聯誼總會鄭裕彤中學
小組第二場	以 33:0 勝 路德會協同中學
小組第三場	以 32:0 勝 匯知中學
八強賽	以 10:6 勝 英華書院
四強賽	以 7:19 負 南沙書院
季軍賽	以 26:0 勝 九龍塘學校



欖球乙組成員與教練、嘉賓合照

校友陳家超先生頒發運動員獎學金

本校傑出校友陳家超先生，是八十年代香港傑出田徑運動員，曾經打破香港多項田徑紀錄，包括110米欄、跳高、跳遠、十項全能等香港紀錄，現時為一間國際時裝公司的高級經理，工作時經常穿梭歐洲世界各地。

陳家超先生為了表揚於田徑運動方面，擁有出色表現的學弟，給予三位同學（6C余宗祐、2D何澤楚及2D鄭思俊）每人港幣1000元獎學金作為獎勵，希望學弟們可以繼續努力，發揮潛能，為自己及學校爭取優異的成績。

本校十分感謝舊生陳家超先生對母校及學弟的支持，希望同學們可以延續彩天傳統，繼續為校爭光！



舊生會運動員獎學金得獎名單

運動員獎學金名稱	獎學金額	獲獎學生 / 隊伍
個人	銀獎	\$1000 6C余宗祐 (第22屆香港天主教教區中學聯校運動會甲組鉛球冠軍及鐵餅冠軍)
	銅獎	\$500 4C黃永澤 (第22屆香港天主教教區中學聯校運動會甲組400米冠軍)
團體	卓越球類隊伍銀獎	\$800 欖球隊 (校際七人欖球比賽男子甲組亞軍)
	卓越球類隊伍銅獎	\$400 欖球隊 (校際七人欖球比賽男子乙組季軍)
		羽毛球校隊 (校際羽毛球比賽男子甲組季軍)

甲組羽毛球校隊獲校際比賽季軍

本校羽毛球甲組隊員於2015年12月12日在彩虹道體育館舉行的校際羽毛球比賽中表現優異，奪得甲組季軍。



中文科 校外比賽成績2015-2016

2015-2016中國中學生作文大賽

主辦機構	組別	獲獎同學	獎項
香港中華文化促進中心	初中組	陳岳祺(3A) 郭福南(3B) 李致遠(3C)	優異獎
	高中組	林錦濤(4A) 郭政邦(6B) 黃銘洋(6B)	

第67屆香港學校朗誦節成績

主辦機構	組別	獲獎同學	獎項
香港學校音樂及朗誦協會	中學一、二年級粵語二人朗誦	林迪銘(1A)	良好獎狀
		梁錦豪(1A)	良好獎狀
	中學一、二年級男子組普通話詩詞獨誦	林彥睿(1A)	良好獎狀
		鄧睿璟(2A)	優良獎狀
	中學二年級男子組粵語詩詞獨誦	張栢陽(2B)	優良獎狀
	中學五年級男子組粵語詩詞獨誦	王子軒(5A)	優良獎狀

第27屆中學生好書龍虎榜 讀後感寫作比賽

主辦機構	獲獎同學	獎項
香港教育專業人員協會	何永禧(4A)	優異獎

「衛生生活」標語設計比賽

主辦機構	組別	獲獎同學	獎項
食物環境衛生署	初中組	郭福南(3B)	亞軍
		張嘉權(1A)	優異獎

啟慧中國語文 網上閱讀計劃 「第六屆聰穎教育電子學習 世紀之星」

主辦機構	獲獎同學	獎項
聰穎教育有限公司	鄧睿璟(2A)	全年度聰穎教育電子學習世紀之星
	王楚龍(2B)	
	陳子優(3A)	
	官俊銘(3D)	

從分工精細到速剪文化

三代港式理髮店 趣個講

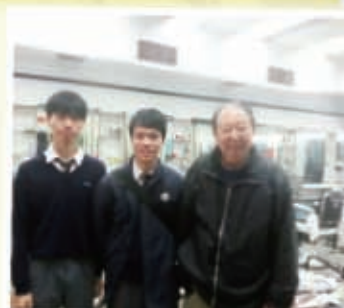
記者：張凱倫(4B)、羅惠峰(4B)、白一勁(3C)

理髮店與一般商店不同，賣的不只是髮型師的手藝和服務，更是與客人的默契。於是，經營一間理髮店殊不簡單，與其說是一盤生意，不如說是一門人與人相交的藝術。上半世紀，上海理髮店在香港大行其道；至九十年代，風格時髦的理髮店如雨後春筍般湧現；時至近年，以平價、效率見稱的速剪店又掀起風潮。無論店鋪裝潢、主僕關係、經營手法各方面，三者都能反映出不同時代的特色。現在就由小編帶領大家，走訪三代理髮店，看看它們背後的經營哲學，從中讓我們體驗這門藝術的「情」與「變」。

第一代 理髮宗師：上海理髮店

五十年代以前，香港人對髮型不太講究，剪髮一事多由家人操刀，或光顧街邊檔。直至一眾上海理髮師南下創業，開展了「理髮」這個行業。自此，香港人對理髮的概念起了革命，飛機頭、蛋撻頭成了當時髮型的潮流指標，上海理髮店盛極一時。隨著時代轉變，上海理髮店逐漸式微，只餘下寥寥數十間散落在各舊區，依然為老顧客服務，坐落於彩虹邨的上海華麗理髮公司便是其中一員。

招牌是白底黑字，以隸書寫成，櫥窗上貼上過時的海報。唯獨是門旁的紅白藍旋轉光管為其註明身分外，亦令平平無奇的店面添上色彩。推開玻璃門，踏入店內，便聽到操著一腔滬式普通話的老闆說：「歡迎光臨！」放眼四眺，白色的牆身，配以綠、白色拼湊而成的馬賽克地板，在白色的光管照射下，顯得光猛寬敞。牆身兩旁鑲上一塊塊呈長方形半身鏡，每塊鏡前置有笨重的皮椅，天花板掛著的吊扇正徐徐地轉動，是傳統理髮店的裝潢。



老闆熱情好客，經常笑容滿臉。



上海華麗理髮公司，屹立彩虹邨52載。



店內的格局仍保留著六、七十年代的風味。



理髮店分男女賓部，男左女右，當中設備大有不同

一絲不苟的服務態度

細心一看，便會發現理髮店分開了兩邊，「男賓去左，女賓去右」到底為甚麼有這樣子的設計呢？老闆自豪地介紹這是上海理髮店獨有的「特別服務」，現在的髮廊不會有的。因為店內除了提供洗剪吹的服務外，還會為男賓刮鬚子、採耳，稱為「全套服務」；而女賓則會電髮、焗油，甚至修甲。由於兩者所用的設備、工具不同，因此便要分開兩邊。如此的設計，展現上海理髮的分工精細、服務周到的特色。

鎮店之寶

要提供特別服務，除了師傅精湛的技術外，其工具亦要特別訂製。每間上海理髮店都設有一張張大皮椅，看來笨重、老土，然而它們卻是鎮店之寶。此店內的大皮椅已有52年歷史，是老闆剛開業時專門從日本訂造的，具備不同功能，包括一個具承托力的頭枕、磨剃刀用的皮帶、可校前後高低的椅背，以及可360度轉圈椅腳。客人坐上去後，除了剪髮，還可180度躺下刮鬚子，享受舒適的服務。雖然椅子的皮已鋪滿如蜘蛛網般的裂紋，但老闆笑言，它們多年來從沒有損壞過，質量好得很，不是現今一般髮型屋能夠媲美呢！

除了椅子，店內每一件工具都是老闆的寶貝。老闆說：「剪刀、剃刀仿如師傅的左右手，用鈍了，磨一磨便可以繼續使用，不能說丟棄就丟棄，它們半世紀前都是一件名牌，陳舊不是更顯味道嗎？」店內沒一刻是寧靜，除了笑聲，談話聲外，便是嘈雜的風聲。源頭是一把德國製的風筒，這風筒已可放進文化博物館，但它依舊燃燒自己的生命，與理髮店共存。老店的靈魂，除了是師傅的手藝外，店內的一景一物皆散發著獨有氣息，展現其生命力。

半世紀上海情

上海華麗理髮公司於1964進駐彩虹邨，轉眼就是半個世紀。老店守著老屋邨，保留獨有風景。老闆雖已七十多歲高齡，依舊不遺餘力，仍會親自操刀為客人理髮。令老闆捨不得放下剪刀的，乃是剪不掉的「情」。雖然店鋪的生意不復當年，但老闆仍堅持每天開鋪，繼續經營，因為他捨不得一眾老朋友。老闆笑道四十多年從來沒有加價，有錢不用賺到盡。現在的客源主要是邨內的熟客，有的已光顧了三十多年。記得有一個小男孩小時候由父親帶來剪平頭裝，轉眼已建立家室，現在又帶著可愛的小女兒再次光顧，並指定由老闆親自操刀。這份情誼是老闆所珍惜的，亦是他堅持下去的動力。

聽老闆說當年，不知不覺已到了中午時分，店內顯得格外熱鬧，並非多了客人在這時段光顧，而是飯桌上傳來的吵鬧聲。原來每天中午老闆與夥計們會一起吃飯。飯桌上有著傳統的上海菜，四饊一湯的美味午餐，由老闆的妹妹一手包辦。老闆沒有任何架子，與員工關係有如家人一樣，怪不得老夥計們雖屆花甲，仍追隨著老闆一起打拼。「一個地方有情，才能留住人心。」對於他們來說，這兒已不只是一間公司，而是一個家。

說到店鋪的未來，老闆坦言不敢多想。「年青人都喜歡自由，追逐潮流，怎會願意接受這老店呢？」說來無奈，因沒有新人入行，理髮店生命正在倒數。他只想在有生之年，繼續守護著這店，繼續為居民提供服務。老闆這份堅持守護了整間店鋪，亦體現出上一代香港人不屈不撓的打拼精神。



店內設有小廚房，老闆的妹妹每天會為夥計預備午餐。

第二代 追趕潮流：新式理髮店

踏入八、九十年代，香港人受外來文化影響日深，歐美、日本等球星、明星的髮型相繼成為風靡一時的流行範本，及至近年的韓風興起，年青人又一窩蜂地拿著偶像的相片，要求髮型師為他「倒模」。因而，新式的髮型店不再以服務周到為賣點，而是著重於「頭髮造型」上，為顧客打造形象。然而，新式髮型店所面對的挑戰並非日新月異的潮流，而是本地高昂的營運成本和激烈的同業競爭。

一棟唐樓前，掛著一塊廣告板寫著：「新概念髮型屋請上一樓」，其下便是價目表，醒目地列明每項收費及優惠。沿著指示拾級而上，兩旁貼滿了當紅明星的大頭貼，增添了不少色彩及期待。推門進內，門旁的鈴聲隨即響起，老闆娘馬上與我打招呼。道明來意後，老闆娘笑容不減，還著我坐下來，隨便聊聊。



新式理髮店的格局

走進店內，水晶燈、米黃色的牆紙、橡木紋地板，令人倍感舒適。櫃台上放了一座香薰機，散發著清新的蘋果木香，旁邊置有一張香檳金色梳化。此店採用華麗的大鏡，兩面鏡子互相映射，從而產生無限的亞空間，造成玄幻的視覺效果。鏡前設有小層架，放置了一疊疊雜誌，讓客人無聊時翻閱。店內播放著流行音樂，年輕的髮型師不時會跟隨音樂哼唱幾聲。老闆娘指著門前的小擺設說，雅致、現代感的裝潢決不可少，年輕人來剪髮，除了對髮型師有要求外，對環境、格調亦有要求。若門面破破舊舊的，即使髮型師的技藝有多高，亦難以招徠生客。



理髮店於樓上鋪開業，門外標明收費及優惠以招徠客人。



梯級上貼滿色彩繽紛的貼紙，介紹理髮店的服務。

與時並進的經營之道

髮型屋以「新概念」命名，老闆娘認為此名能給人「時髦」的感覺，亦正好道明此店的風格。「潮流瞬息萬變，這個月最時興的髮型，到了下個月已被取代。因此，我希望一直有新的概念出現，滿足客人需求之餘，亦希望自己能不斷前進。」

新概念髮型屋經營將近5年，以前是街舖，但近年店舖租金高漲，為減低成本，老闆娘便孤注一擲，把髮型屋改為樓上鋪經營。如此一著，租金雖然便宜近倍，但街客亦大減，現在唯有靠派傳單及熟客介紹作招徠。經老闆娘一番的苦心經營，髮型屋的生意漸上軌道，但她仍不能鬆懈。因為同類型的髮型舖於同區已有十多間，競爭頗大，要不時推陳出新，想想法子保持客源。除了打「情誼牌」外，近期更推出「積分」回饋計畫：如在該店消費滿十次，便有一次免費優惠。老闆娘說得眉飛色舞，想不到髮型師出身的她，憑著經驗和敏銳的市場觸覺，能創出一套經營之道。

與髮型師相處之道

這兒共有4位打扮前衛的髮型師，年資最長的有四年多，最短的只有兩個月。老闆娘認為髮型師亦算是「藝術家」，需要尊重他們的獨特個性，故不太規管他們，員工感受到尊重、開心，自然就會留下來。與其說是主僕關係，不如以伙伴相稱更貼切，因為髮型師的薪金與他們的客人數量成正比，大部分髮型師都有一批熟客，他們是衝著髮型師而來，因此，業界中一般都以分佣制作支薪。這種關係看似十分功利，但其實店內的髮型師們感情十分要好，不時互相切磋技藝，或說說生活瑣事，正如老闆娘所言：最緊要做得開心。

面對著時代的變遷，老闆娘以開放、自強不息的態度招架，體現出香港人靈活變通，勇於創新的一面。相信「新概念髮型屋」能以新思維，在髮型界創出新天地。

第三代 速剪文化：剪髮便利店

最後，為大家介紹的是近年新興的「十分鐘60元剪髮店」，又名「速剪店」。這種新概念由日本引入，標榜效率、平價及衛生，迎合城市人對生活的追求。全店由一至兩人打理，視乎店舖的空間，只備基本的鏡和剪髮椅，不設洗頭位置，也沒有吹頭服務，所有顧客一律「乾剪」。



店內設有紅外線消毒機，配合香港人講究衛生的特質。



剪髮後用空氣吹洗機，吹走髮屑，以代替傳統洗髮的步驟。

簡化工序 方便快捷

所謂十分鐘60元剪髮，就是顧客付60元，髮型師在十分鐘內為其剪髮，即使過了時，亦不額外收費。這種快速消費年代，很適合節奏急促的香港人。然而，快速、便宜不等於沒有要求，速剪店看準香港人對「平、靚、正」的追求，於是在配套上花心思。店內設有紅外線消毒機，為剪刀、毛刷消毒，而每位客人所用的梳子都是全新的，剪髮後便會送給客人，除去了一般髮型店共用工具，有欠衛生的缺點。及至剪髮完成後，髮型師會以配有軟毛吸頭的空氣吹洗機為客人清除髮屑，代替洗髮的步驟。可見這盤生意抓住了「就算低消費，客人還是想物超所值」的萬全準備。



店舖面積雖小，但設計時尚、簡潔衛生。



門外購票機，設有八達通付款器，方便客人。

所謂「百貨應百客」，形式式的理髮店在香港百花齊放，反映出我們多元化的生活。懷舊、舒適、時髦、經濟實惠……無論你的追求是什麼，總會找到適合自己的。下次光顧理髮店時，不妨多看看、多聊聊，發掘與理髮有關的小故事。

編者按
部分相片來自以下網頁：
相片「新理髮店的格局」
<https://www.facebook.com/saintnailsalon/?fref=photo>
相片「空氣吹洗機」
<http://hk.apple.nextmedia.com/supplement/culture/art/20050228/4696903>

A Fabulous School Performance in the 67th Hong Kong Schools Speech Festival

After having spent hours in preparation, students from 1A managed to amaze us with their fabulous choral speaking performance held in the 67th Hong Kong Schools Speech Festival. Though hard work, the boys managed to apply their teamwork skills, improved their pronunciation, and learnt more about English grammar in a more interesting and fun way thanks to the poem *Block City* by Robert Louis Stevenson, which they performed on the stage. Thus, our students took the third place in the annual contest.

Choral Speaking as a group performance provided the opportunity for the inexperienced to try the stage and speak without feeling too intimidated, whereas the more seasoned students just took the stage and impressed everyone with their beautiful voices. The boys were very happy and pleased about their performance.



Our S1 students during the performance in the school hall

ENGLISH TALENT SHOW 2016

Our English Drama Team became first runner-up in the English Talent Show 2016, which was organised by Hong Kong Catholic Diocesan Schools Council Secondary Section English Language Education Committee on 7th May, 2016. Six students from our school waited with excitement along with other students from different Diocesan schools in the school hall of Cheung Sha Wan Catholic Secondary School to take part in the one of the most anticipated activities of the school year. The aim of this show is to provide our students with more exposure to English and help them gain confidence in using it. This year there were 4 categories of performances: Drama/Musical, Singing, Verse Speaking and Miscellaneous such as dialogue, stand-up comedy etc. The contestants from our school demonstrated excellent acting skills on the stage. The adjudicators made a special mention of it in their comments: "Good costumes! Humorous script, but with a meaningful message at the end". Their outstanding performance enabled them to obtain the best scores – 78% and 79%.

2015 was an auspicious year for our school as we celebrated its 50th Anniversary. To mark this joyous occasion, an English musical production "OLD SCHOOL - NEW SCHOOL" was staged in our School Hall as part of the anniversary celebration programme. Our Drama Team has decided to parade this mini-musical for the English Talent Show. During a seemingly regular school day, they are paid an appearance by a most wicked and chaotic young man, a wizard in fact, The Wicked Wizard. He takes over the school, sends the students into an alternate dimension. So, it's up to the students to escape from the Wicked Wizard and rebuild their school.



Our English Drama Team became First runner-up in the English Talent Show 2016

Public Speaking & English Pronunciation Courses

In February 2016, two new after-school courses kicked off and they were delivered by our NET Mr Ilmur Minakhmetov. Public Speaking Course (PSC) was aimed at S.2-3 students and run on Tuesdays whereas English Pronunciation Course (EPC) was targeted at S. 1-2 students and run on Thursdays. PSC aimed to improve students' communication skills in a fun and engaging manner. Students learned to become more fluent and comfortable with their spoken English through various speaking activities and worked towards giving a final speech or presentation individually. Creativity was encouraged and the students managed to approach their goal in whatever way made them comfortable. This was a highly interactive and stimulating course.

The aim of EPC was to improve students' English pronunciation and intonation in order to be able to communicate clearly in English. The students learned how to speak English fluently, correctly and concisely in various real-life situations. The course also helped to develop students' English grammar skills as well as extending their English vocabulary.

Here are 8 tips to greatly improve your English pronunciation:

1. Learn to listen before you learn how to speak.
2. Notice how your mouth and lips move.
3. Pay attention to your tongue.
4. Break words down into sounds.
5. Add stress to sounds and words.
6. Use pronunciation podcasts and videos.
7. Record yourself.
8. Practise with a buddy.



Students are learning the secrets of perfect English pronunciation.

Speaking Tips to Improve Your English

English is an international language, and fluency in it is one of the keys to success in the world today. Young people who strive to compete and excel in the global arena must learn how to communicate in English with confidence. As their fluency improves, opportunities will also widen. Here are some speaking tips for you to improve your English anytime.

Watch a native English speaker's mouth on television. Note what shapes they make and try to copy them. Listen out for characteristic 'English' sounds and copy them too. What noises do they make when they are thinking? How do they take turns to speak? What happens to their voices when they get angry or embarrassed? Do they only smile in certain situations or with certain people? All these things are just as important as the words they use.

Ask yourself: How would I say that in English? How could I explain that idea to an English speaker?

Meet regularly to talk in English. If you are preparing for an oral exam/interview, ask one friend to practise the interview with you and another to listen and give you constructive feedback on your performance. Then swap roles. Keep your conversations on topics you are familiar with. If you don't know what to say, change the subject or keep quiet until you feel you can contribute easily again.

Take a card and speak about the topic for two minutes. Record yourself and then listen, checking for things you could improve. Next time you take the same card, can you speak more confidently?

Meet our new teacher:

This year, we can see Mr Frankie Tsui walking around our school and he is a new teacher yet some of you may not know him well.

Mr Tsui holds a B.Ed in English Language Teaching and a Bachelor of Arts in English Language and Literature.

He loves collecting old legacy camera lenses. However, there is nothing expensive in his collection. Also, he likes to take photos but only when he can afford the time to do so.

When it comes to improving English skills, Mr Tsui believes that students need more exposure to the English language. He claims that it is just like making new friends, the more time you get to spend with this new friend, the more likely you will know him/her better and that is the same with learning English. He points out that sadly it is not enough to learn English only in the classroom and we don't always have the opportunity to practise English outside school. What we could do however, is to do more enjoyable things in English, like watching English TV shows and reading English books. He believes that doing so can make a difference.

Mr Tsui thinks Choi Hung boys are very welcoming and they are keen to speak to him even when they don't know him. He also finds that Choi Hung boys have a lot of potential but not all of them are equipped with skills to get the most out of their abilities.

