



彩虹邨天主教英文中學

宗教小組出版

2009年3月

《永不放棄——祥仔特刊》



第一次全體學生作者與王均祥先生及其姐姐合照(2008年10月)

《永不放棄——祥仔特刊》

目錄

賀詞		P.3 – P.9
前言	李寶雄校長	P.10 – P.11
1. 逆境的勇士 — 祥仔	余成峰(4D)	P.12 – P.13
2. 無懼困難與痛苦	區英傑(2D)、陶博韜(2A)	P.14 – P.15
3. 疾病彰顯主恩	曾梓善(3A)、何俊威(3A)	P.16 – P.17
4. 「玻璃骨」症成因	曾文和醫生 (校政執行委員會委員)	P.18 – P.19
5. 媽媽	林俊達(2A)、陳志聰(2A)	P.20 – P.21
6. 回報	曾智樂(4A)、羅達淋(4A)	P.22 – P.23
7. 金錢與貧窮	賀揚(2C)、李明佑(2A)	P.24 – P.25
8. 甘居於貧	李志源神父 (舊生、小學校監)	P.26 – P.27
9. 老年	王柏楊(4B)	P.28 – P.29
10. 孤獨及寂寞	林文俊(4B)、曾峻儒(4A)	P.30 – P.31
11. 失望與希望	童培浩(3A)、陳鎮升(3C)	P.32 – P.33
12. 積極人生 — 給青少年的 啓示	岑中原先生 (家長教師會主席)	P.34 – P.35
13. 死亡	錢焯烽(3B)	P.36 – P.37
14. 信仰支持	陳鍵鋒(5B)、簡仲賢(5B)	P.38 – P.39
15. 積極生活	馮禮康(3B)	P.40 – P.41
16. 活得卓越，活出意義	葉慶華神父 (舊生、聖神修院教授)	P.42 – P.43
17. 喜樂與樂觀	梁健卓(2A)、連日南(2A)	P.44 – P.45
18. 於彩虹邨活出生命	余鏡淶(4D)	P.46 – P.47
19. 旁觀者清	尹贊熙(2B)	P.48 – P.49
20. 祥仔與香港康復政策	張德良先生(學校社工)	P.50 – P.51
21. 祥仔回應 — 沒有盡頭的 生命	王均祥先生	P.52
附錄一 朝聖啓我心	王均祥先生(恩澤)	P.53 – P.54
二 宗教小組服務計劃	徐啓昌老師	P.55 – P.57
三 校牧感言	黃振邦先生	P.58 – P.59
四 Nick Vujicic	Paul Tam (公教報)	P.60 – P.61
結語	廖天祐老師	P.62 – P.63
勇往直前跑歌曲及 編輯委員會名單	陳岡博士	P.64



*omnem sollicitudinem vestram proicientes in Eum,
quoniam Ipsi cura est de vobis. 1 P. 5:7*

洶湧波濤莫驚怕，平安抵岸全靠祂。



樂觀自強
鼓舞人心

陳日君樞機



彩虹邨天主教英文中學

《永不放棄——祥仔特刊》誌慶

彩虹邨天主教英文中學

《永不放棄——祥仔特刊》誌慶

逆境自強 迸發生活火花
千錘百鍊 譜寫人間傳奇



教育局黃大仙區總學校發展主任

狄慧英女士

彩虹邨天主教英文中學

《永不放棄——祥仔特刊》誌慶

彰顯積極人生
培育抗逆能力



校監 田雅超神父

彩虹邨天主教英文中學

《永不放棄——祥仔特刊》誌慶

有主相伴 超越困難



校董 周孝忠神父

彩虹邨天主教英文中學

《永不放棄——祥仔特刊》誌慶

勇敢面對困難
樂於分享體驗



校董 葉錦元先生

彩虹邨天主教英文中學

《永不放棄——祥仔特刊》誌慶

賴主跨越苦痛 活出人生彩虹

校董 黃施博先生

註冊脊醫

註冊中醫



彩虹邨天主教英文中學

《永不放棄——祥仔特刊》誌慶

挑戰逆境 跨越彩虹



校董 賴偉光老師

前言

李寶雄校長

不計算校刊及農村生活體驗等小冊子，這本書《永不放棄——祥仔特刊》是學校近期出版編印的第4本了！

這特刊的出現是天主教全人教育及香港教育改革的結晶品：一方面學校培育同學體驗基督的精神並教導他們關心社會；另一方面則協助同學發展教改強調的共通能力、價值觀及態度，以達致終身學習。



學生今次訪問的對象是患有「玻璃骨症」無權無勢的王均祥先生，此正好效法耶穌基督特別關心貧窮及受歧視的人士。大伙兒面對面近距離與坐在輪椅上的祥仔接觸，與耶穌基督親手撫摸盲眼及痲瘋人一樣，是真摯的情感交流；耶穌基督於交往中彰顯其天主性，而祥仔積極及樂觀面對逆境的分享則是以其生命影響同學的生命。

「彩天」數十位學生今次要先學習如何做採訪，其後要實踐出來，又要因應着不同的主題書寫及修改文章，有一些更要與另一名同伴合作，教改要求莘莘學子的「溝通能力」、「協作能力」、「批判思考能力」、「尊重他人」、「責任」、「堅毅」等潛能必然能發展起來。

這本特刊與學校先前出版的「The Way We Were」及「四十載田徑成就特刊」之不同，在於前者被採訪的對象為過百位舊生及 / 或田徑好手，而今次同學的對象只是一位居於彩虹邨的居民；前述的刊物內容基本上是概略性的，但這「祥仔特刊」則是細緻地描述一個拍過電視特輯及獲得傷殘人士獎的王均祥先生；之前過百舊生在「師弟」面前闡述他們以往的學校及 / 或體育生活，但今次分享記載的內容不單是祥仔的以往，亦包括他現今對生命、痛苦、死亡等的看法及同學的感受。

各位「彩天」同學，宗教小組決定出版這特刊時，另一位生命勇士力克·胡哲(Nick Vujicic)還未到港作見證，但口足畫藝協會的畫家已在港工作多年，他/她們的堅毅精神及對生命的熱誠非常值得我們效法，希望大家能多點接觸這些積極人士，活出校訓。

本人在這處要多謝與學校稔熟的同行者，包括舊生李志源神父、葉慶華神父、校政執行委員會委員曾文和醫生、家教會主席岑中原先生、駐校明愛社工張德良先生，他們獲悉學校出版這特刊的消息，便迅速答允為本書為文，不單發揮「彩天」的團體力量，亦豐富這特刊的內容。

最後，我們一定要多謝祥仔——王均祥先生的慷慨，包括多次蒞臨學校接受學生的訪問，更無條件讓學校出版這本特刊。然而，最重要的是他能在「彩天」同學面前樹立了抗逆的好榜樣，活生生地讓他們看見耶穌基督所指「神貧的人有福的，因為天國是他們的」這真理。

願天主常護佑王均祥先生，直至永遠！



小組訪問後攝於聖家像前

逆境的勇士 — 祥仔

4D 余成峰

祥仔，王均祥先生，英文名是 JOSEPH，他的中文名字是由他的父親改的，寓意如意吉祥。

他於一九五八年七月十八日出生於香港的廣華醫院。可是，他天生就患上「玻璃骨」症，全身都是「玻璃骨」，稍一碰撞便會折斷。因此從小到大，祥仔的生活需靠別人照顧。



由於他的父親王玉昇早於一九七九年因中風而辭逝，所以一直是他的母親麥群女士負責照料祥仔。一九九四年，母親亦因病不幸逝世，所以在這時候祥仔由愛民邨搬回彩虹邨與哥哥王均洪作鄰，方便照應，而他的起居生活則由他患有輕度弱智的姐姐王均連照顧。他們的經濟來源主要來自政府的傷殘津貼及定居加拿大的三哥王均淇的定期匯款。

祥仔由於身體有缺陷，故無法繼續升學，所以他只有小學程度。他小學就讀於觀塘雅麗珊郡主紅十字會學校，當時他是名列前茅，而他喜歡的科目是中文、英文、數學，當然不少得的是音樂，因為他也十分熱愛唱歌，故他間中也藉唱歌來分享他的積極人生觀。



小學時的祥仔

儘管祥仔行動不便，但對公益活動卻不遺餘力，他經常出席各種慈善活動，例如他曾到不同中小學分享，宣揚生命的可貴，又接受電台訪問，與不同年齡、不同階層人士分享自己的經歷，希望能以生命影響生命，鼓勵港人逆境自強。他亦屢次為復康活動擔任司儀，如「展能藝術在屋邨」、「香港國際復康展覽」等。他更連同多

間中學及大學的學生參與賣旗活動，可見，祥仔不畏懼自己身體的障礙，反而以他有限的的能力貢獻社會。

另外，他更是一個虔誠的天主教徒，他早於一九五九年五月二十四日接受領洗和於一九七四年十二月二十九日接受堅振。每個星期天，王均祥均到位於本校的聖家堂參與彌撒，由於他有堅定的信仰，不同的堂區及團體也邀請他作講座或佈道會。

雖然他身患頑疾，但天主讓他堅強面對自己的疾病，他相信「天生我才必有用」，而天主讓他降臨世界，必有其旨意。因此我們也想透過祥仔不平凡的經歷，激發同學們發揮自己的才能，學習祥仔堅毅不屈的人生態度。

他雖然只得有限的活動能力，不過他已做過兩份工，第一份是協助一位商人接聽電話，而第二份則是在車行擔任工場文員。此外，他又在一九八三年演出香港電台電視劇的《天生你才》，劇集受到一致好評，更榮獲一九八四年紐約國際電影電視節銀獎及一九八四年第二十屆芝加哥國際電影節銀獎。

祥仔的熱心服務為他贏得多個驕人的獎項，包括「一九九零年傑出傷殘義工」及「一九九一年傑出傷殘人士獎」等。

雖然他曾當過電視明星，但他平時的生活其實也和普羅大眾沒太大的分別，他最愛吃雞腿、薯片和喝咖啡、奶茶，最愛到有繁榮人多熱鬧的地方，最愛看《獅子山下》。

最後，他還有一個心願和目標，就是寫書和到各地旅遊，豐富自己的見聞，亦希望透過文字與更多的人分享自己的小故事，勉勵他人即使面對逆境，也要勇往向前，跨越障礙，並相信天主已為我們安排了適合的道路。



一九九一年傑出傷殘人士獎

無懼困難與痛苦

2D 區英傑、2A 陶博韜

「困難就是樓梯，痛苦便是欄杆。」

試問誰沒遇過困難？誰沒嘗過痛苦的滋味？

無疑，困難和痛苦就是人生旅途中必會遇上的歷程，年少的我們需面對各種困難的磨練，就像花草一樣，承受過炎夏寒冬才能茁壯地成長。可是，相對於祥仔來說，我們所遇到困難可算是微不足道……



祥仔的一生也只能活在輪椅上，有他出現的地方，「輪椅」這位好友也總會伴隨在祥仔的左右。而他雖然自己行動不便，但仍然堅強地生活下去。而他媽媽和醫院的修女亦不辭勞苦地悉心照料他，這讓他感到修女和媽媽很偉大，直到現在，他還需要定時到三間醫院覆診，雖然每次的過程也令他疲累不堪，但他仍積極生活，抱著樂觀的態度，不會放棄自己，克服那丁點兒的永久痛楚。

正所謂「經一事，長一智。」，祥仔以正面樂觀的態度欣賞這世界，發覺真善美其實在我們身邊，只是我們沒有用心觀察身邊的人和事。新聞經常報導有些人因欠下高利貸而失去家庭，終日無所事事，逛一會兒便花光了錢，還對身邊的人不負責任，選擇在家裏燒炭自殺，以死來逃避一切。他們沒有想過死後他的親人會非常傷心，也辜負了別人的期望，後悔也太遲了。因為他們早就投進魔鬼的懷抱，持悲觀和憔悴的心態踏上「不歸路」。這值得嗎？

祥仔積極貢獻社會，經常主持演講。我們在機緣巧合下，有機會訪問祥仔，我們問道：「你覺得自己生命的價值是否比其他人遜色呢？」他氣定神閑，肯定地說：「當然不會，因為天主與我同在，我要表現給天主看我會愛惜自己，而且和朋友相處

是一種快樂，也能表現出活得快樂是一種價值。」這令我們不禁拍起掌來，即使祥仔前路有多少困難和痛苦，他都勇敢克服過去，展望將來。對他而言，玻璃骨症、逝世的媽媽，都曾令他感到徬徨無助，痛苦歷歷在目，但他沒有逃避現實，相反他

處傳揚主愛
祥仔不怕困苦，四



能化悲憤為力量，堅強地活下去，為媽媽、朋友和所有支持他的人，勇敢地接受現實，擺脫夢魘的壓迫，投入社會，為自己展開新一頁。

最後，希望大家以祥仔作為榜樣，克服困難和痛苦，踏上光明之路。人生旅程早已經被天主安排，只要看著標竿直跑，就像「勇往直前跑」^(註)的歌詞一樣，不要受過往失敗影響，要努力生活。而人生就像長跑，我們要越過障礙，以永生為目標，最後作一個完美的衝刺，活得精彩，掌握人生，只因為陽光總在風雨後。

註：「勇往直前跑」是彩虹邨天主教英文中學在早會上每年必唱的歌曲之一，內容取材自聖經，歌詞請閱 P.64。二零零四年「彩天」為天主教教區中學第十六屆聯校運動會的主辦學校之一，便以此曲作為主題曲，並培訓學生於開幕及閉幕禮中以「行動舞蹈」演繹此曲。



勇往直前



主賜力量
莫怕痛苦

寓體育精神於生活
— 慶祝北京奧運
特印的書籤

疾病彰顯主恩

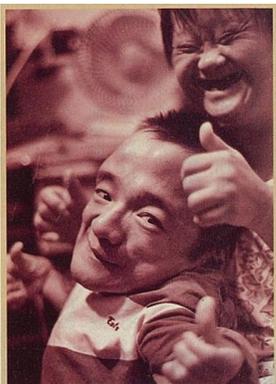
3A 曾梓善、3A 何俊威

「只要有生命，甚麼都可以做得到！」王均祥先生(祥仔)就是懷着這一句至理名言，奮勇積極地面對人生。

「玻璃骨」症(又稱成骨不全症)是罕見的遺傳病。輕微的與正常人無異，嚴重的矮小、四肢嚴重變形，容易骨折。而祥仔就屬於後者。

祥仔曾住院七至八年，每三四個月便要動手術。手術前要先驗血，然後打麻醉針。手術後，祥仔躺在牀上動彈不得，有時更感到暈眩。現在雖然他仍需到三間醫院覆診，但他已不用常常動手術，已經較幼時舒服多了。

即使祥仔遇到很多的難關，他仍沒有屈服。「母親的照顧是最好的」祥仔常要面對手術的煎熬，但他並不是孤獨的，還有一個人在背後默默地支持他——就是他的母親。每次母親探望他，他的心情就立即好轉，壓力全消，是最舒服的時刻。疾病不一定是壞的，有時候，在患病時才可感受到親人間的溫暖照料。



縱然患病，祥仔仍笑著面對

「我反而要多謝天主」很多人認為疾病是天主給世人的懲罰，祥仔卻相反，認為疾病是天主的安排，痛苦亦是天主給的考驗，我們願意面對痛苦便是在承擔基督救世的痛苦一樣。祥仔覺得自己已經比其他人幸福，例如：他有一雙健全的手，一把宏亮的聲線和一個清晰的頭腦，這些都是天主賜給他的，令他可以幫助更多有需要的人。正如耶穌曾在治好天生盲眼乞丐一事中，指出天生盲眼這事能讓

天主的光榮得以顯示；同樣，祥仔能積極面對所患的「玻璃骨」，不也是讓世人知道天主的大能嗎？

現在已五十歲的祥仔，依舊嘻嘻哈哈地與姐姐生活。他還主動當義工和賣旗，享受着助人助己的樂趣，並把自己的經歷分享給各人，呼籲人們不要輕易放棄生命。

疾病是福是禍？它可以帶走無數人的生命，但相反它又可以讓病患感受到人間的溫暖，就如祥仔自小患上不治之症，但憑著堅毅的決心，親人的關懷，在逆境中掙扎求存，努力地活下去。



祥仔最愛當義工，服務人群，以光榮天主



分擔耶穌基督的苦難

學生訪問祥仔一景

「玻璃骨」症成因

曾文和醫生
校政執行委員會委員

現代分子醫學的進步使我們認識到成骨不全症(Osteogenesis Imperfecta)發病的原因乃遺傳基因異常使膠原蛋白纖維變異，使骨骼系統成長發生缺陷。



當骨骼的強度降低，遇上外力時經常因受不了壓力而造高成骨折。就算日常的動作，例如打噴嚏、翻翻身、不經意的碰撞亦可引致骨折。因為經常骨折導致不能正常活動，造成肌肉萎縮，影響身體發育、生長高度，最終就算是成人亦只有幼兒般的身高，加上脆弱單薄的身軀，所以有「玻璃娃娃」的別號。

嚴重的成骨不全症個案可以在子宮內即有多發性骨折的嚴重併發症，甚至死產、夭折。即使沒有那麼嚴重，但打從出生起亦跟正常的孩子不一樣，他一天天的長大，而他的身軀卻維持著幼兒的高度，並且由於不斷的折骨造成肢體殘障，行動不便，最終需要倚靠輪椅渡日。

想想當父母知道孩子患了一種不可以治癒的疾病同時更要擔心孩子不斷忍受骨折的痛苦，作為父母的壓力、擔憂、恐懼實非常人可以理解。與此同時他們為照料孩子付出無比的愛、耐心與犧牲又何其令人欽佩。

人生最偉大的愛情、最可敬的奉獻就是在這痛苦不幸的生活中展現出來。病患者怎樣勇敢去接受、面對將來的生活真教不少身體健全卻整天自怨自艾的人羞愧。

同學們透過認識祥仔不其然會理性地問「為什麼？」但縱使醫學上將病因追溯到分子層面還不能解決患者的問題。

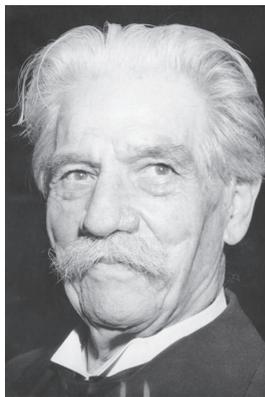
我們自然地會感到無奈、洩氣、氣憤，但這時候不妨以另一個角度去理解：我們應問「是什麼？」——是什麼使生下來便似被眾人拋棄的「玻璃娃娃」，在父母的照料下，能樂觀、勇敢地

接受身體殘障的現實，以不屈不撓的精神、無比的勇氣和毅力克服了身體、精神上的障礙，以行動體驗了殘而不廢的精神，到頭來還鼓勵了周邊的人？

一位博學卻謙卑並滿懷愛心到非洲行醫的史懷哲醫生說：「沒有任何人和我不同的」。希望各人從「玻璃娃娃」的個案中，學到對生命，對別人的尊重、欣賞及珍惜。雖然病魔可以把祥仔的身體摧毀，卻不能把他擊倒。

好一位生命勇士！

史懷哲(Albert Schweitzer 1875-1965)在非常良好的環境之下長大，天份極高，加上刻苦用功，二十五歲就拿到哲學博士，稍後得到神學學位後，就在史特拉斯堡(Strasbourg)大學任教，當多瑪斯學院的院長等；他在神、哲學方面的論述，足引起學術界的注意和討論。



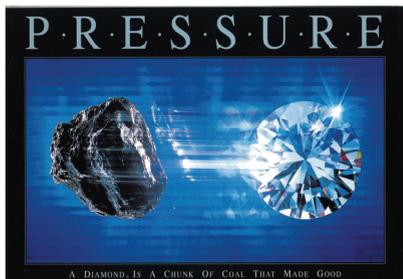
另一方面，他是一位世界級的管風琴演奏家、管風琴製作及改良專家；他對巴哈的音樂尤其有獨特及深入的見解。他灌錄唱片，編撰有關著作，受到音樂界極高的推崇。

他毫不因此而自大大自滿，倒警覺到自己 1952 年諾貝爾和平獎得主得天獨厚，四周卻不乏貧苦弱小者。一次，巴黎福傳會為非洲徵召醫療人員，史懷哲感受到去做「漁人的漁夫」的呼召，遂立即又苦讀醫學七年，修到醫學博士，就懷著為白種人贖罪的心情，與太太一起前往非洲加彭(Gabon)的蘭巴雷內(Lambarene)，醫治貧病，傳佈福音；把功名利祿都放在背後。把後面的大半生：五十多年奉獻了出來。

摘自2009年1月25日《公教報》誰在叢林裡奏管風琴？



家庭之樂



彩天走廊掛畫：鼓勵同學抗逆

媽媽

2A 林俊達、2A 陳志聰

「只要有生命，什麼都可以做得到。」祥仔在分享會中道。

王均祥，身形有點胖，坐在輪椅，只有頭部及雙臂可以活動，日常生活都由他智障的姐姐照顧，這些年來，雖然辛苦，但他都秉承母親的格言：「只要能努力活下去，多大的障礙也能一一跨過。」小時候，他的媽媽和姐姐每天都會到醫院探望他，每次都帶齊他需要的東西。她們的愛，不但令他放棄了自殺的念頭，更令他感到媽媽對他無私的愛。



出院後，王均祥的媽媽每天都帶他到公園散步，讓他呼吸新鮮的空氣，不用常常困在家裏。小學的時候，曾經發生了一件令他十分感動的事情。一天小息，他在操場與同學玩耍時從木頭車跌下，受傷倒地，這可能會影響他的康復進度，所以學校立即打電話給他的媽媽到醫院。媽媽趕到醫院後，看着他受傷的樣子，心裏感到很難過，但都強忍著淚，還笑着安慰他說：「兒子，沒有事的，只是一個小手術。我們一起面對吧！」最後，手術很成功，他的媽媽也鬆了一口氣。這件事至今仍讓他記憶猶新，媽媽一直對他不離不棄，而且是媽媽讓他認識天主，她的愛和天主的愛成為了祥仔堅強活下去的原動力。

可惜，快樂的日子始終都會結束，約在他 35 歲的時候，王均祥的媽媽因病去世，但他並沒有感到太傷心，因為他知道媽媽在天主的照顧下，一定可以好好生活。



麥群女士遺照

我們認為祥仔媽媽，是他一生中最重要的的人，她效法了聖母瑪利亞的美德，勇敢接受未知的挑戰，又有聖母溫柔良善的性格，含辛茹苦，默默地照顧長期患病的兒子。

雖然帶著祥仔出國是很不方便的，不論是乘飛機還是坐火車，也會遇到不少的困難，但他的媽媽毫無猶疑地便答應帶他參與歐洲的朝聖團。祥仔亦曾說：「對於照顧我這個兒子，她從來沒有埋怨。」可見在祥仔心中，母親是他一生中最重要的人。

到了現在，祥仔仍秉承著母親的格言生活，每次檢查，他都會很開心，因為他認為每次的檢查都令康復進度加快。所以在康復之前，他不會放棄自己的生命，只會積極面對人生。由於他懂得享受人生，令他的康復進度加快。雖然外觀上跟其他人極之不同，但他卻可以如常跟其他人談話，而且能從困苦中找到生命的重點，樂於分享其克服逆境的心得，真值得我們效法。



實至名歸的獎座



回報

4A 曾智樂、4A 羅達淋

那是一個雲淡風輕的日子，一對平凡的夫妻，在平凡的手術室裡，進行一次平凡的生產……只是：

那孩子將來走的路是極不平凡的。

不平凡是他的外形。

不平凡是他的遭遇。

不平凡是他的人生。



在这一切的不平凡中，卻包含了一種平凡不過的東西，這東西是祥仔最重要的精神支柱，它不是甚麼金銀財寶，不是甚麼豪華大宅，而是你和我擁有的——家人。

家人的支持縱不如金錢般實際，但它卻讓祥仔感到「心中富有」。這種心靈上的滿足勝過一切物質的引誘，同時，也成為了他生存的最大推動力。

祥仔每次動手術的費用、每次長途跋涉到瑪麗醫院的車費等，都造成很大的經濟負擔。另一方面，每次長途跋涉到瑪麗醫院施手術，來回醫院的路途也像「五十里長征」一樣，纖弱的母親都要推着大大的嬰兒車，和他一同「南征北伐」，這也為家人構成了時間和體力上的負擔。

在平常人眼中，可能認為祥仔對家人最大的負擔正是經濟和時間方面。然而，在祥仔眼中又是否一樣？非也！在祥仔眼中，心靈上的負擔才是最沉重的，家人為他日常的行動、將來的前途而擔憂：求職時會面對的困難，晚年未必能得到其他人對他的悉心照料等。因此，祥仔為減輕家人這個壓力，亦花了不少心思，希望令家人放開懷抱，生活過得愉快一點。祥仔最

愛與家人射橡皮筋，你一發，我一避，彼此好不快樂。祥仔認為透過這些遊戲，可以從中找尋到樂趣，最重要的是能增進家人彼此間的關係，同時也讓他們放心，一起以輕鬆的態度面對各種的困難。

世界是美，但不是完美；人是美，但不是無瑕。有些冰肌玉骨，眉清目秀；有些面黃肌瘦，其貌不揚，但他們同樣可以擁有富足的心靈。至於祥仔，只是身體上出現毛病而已。雖然祥仔帶給家人經濟和精神上的負擔，但家人都毫無怨言。感動了祥仔，就算他的骨頭多麼柔弱，但其生命都是硬朗的。

雖然祥仔身體上的殘缺成為了他人人生路途中的絆腳石，但祥仔不但沒有被這絆腳石影響，反以親情作為原動力，促使他熱愛生命，把生命發熱發亮。即使「玻璃骨症」對他生活影響有多大，他也能享受人生，因為他明白到只要珍惜生命、享受自己所擁有的，自然就是對家人最大的回報，報答家人對他無限的支持、鼓勵和期望。

祥仔增添家人不少的麻煩，但多虧親情，使祥仔從不會有



輕生的念頭，並努力地活下去，追尋人生中的喜樂。祥仔這種積極的行為，除了能教導人們永不放棄，更能讓家人感到欣慰，使他們無悔曾保護虛弱多病的祥仔，殘缺也像在這一時刻帶點絢麗的色彩。

自殺，不但是不負責任的行為，更是極為愚蠢的行為。自殺的人寧願放棄親情，放棄家人，都不願嘗試衝破難關。

危坐天台的朋友，你還願意再次嘗試跨越種種障礙嗎？

正在割腕的朋友，你還忍心拋棄親情和家人嗎？

親情，是可貴的，請珍惜與家人相處的機會；生命，也是可貴的，請珍惜自己的生命，樂觀的面對人生，積極的活下去。

金錢與貧窮

2C 賀揚、2A 李明佑

2008 年底，金融海嘯席捲全球，很多人都因為金錢的煩惱、挫折和困難，被迫走向絕路——自殺。

祥仔的一生在其他人眼中可能是個痛苦的惡夢，但在祥仔眼中，他不理會痛苦，只會努力向上，快快樂樂地過一生。他對人生十分樂觀，在訪問中不時開懷大笑。他不重視別人會否嫌棄他，但他自己就常常想着怎樣去幫助別人。由於他有玻璃骨這個病，沒有辦法工作，在經濟方面有一定的困難。但他沒有申請領取綜援，每個月也只靠微薄的傷殘津貼和哥哥的匯款來維持生活，所以他每個月沒有多少金錢可用。雖然他的收入很少，可算是社會上弱小的一群，是真真正正的「窮人」，但他間中在星期六也去賣旗幫助別人，盡自己小小的能力去幫助有需要的人。

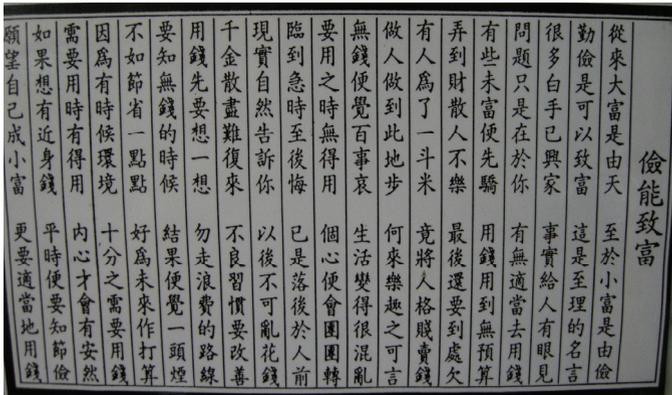


另外，他的信仰教他要珍惜每一點的生命。他自己的玻璃骨病雖無法康復，但他也希望別的患者也可以早日康復。他對那些為了金錢走向絕路的人，認為他們太愚蠢了，甚至為他們感到可悲，因為沒有甚麼東西是比生命價值更高。他希望那些金融海嘯受苦者不要灰心，人生有得必有失，失敗不要緊，只要有生命，就可以重來。他還反問了我們一句：「如果你沒有生命，只有金錢，那麼有甚麼用呢？」這一句深深刻在我們心中，正如聖經上說富者不斷思量如何得到更多的金錢，令自己更富有，但天主卻收回他的生命，於是財富又有何用呢？祥仔覺得只要有耶穌在心中，天主自會安排一切，毋須刻意追求更多的金錢。其實身心健康比金錢更重要。

一般人可能認為有錢便不是貧窮，沒有錢便是貧窮。但究竟要有多少錢才不算是貧窮呢？祥仔認為要享樂便要很多很多的錢，即使再多也不夠。知足珍惜的時候，很少錢已經足夠。當然如果連維持基本生活的需要也不足夠，那是確實的貧窮。但如果

不以金錢多少去衡量，物質上的貧窮也不等於不能過豐盛的生活。就如聖經上說寡婦捐獻的一分錢比富人捐獻千萬還要多，因為對於寡婦來說，一分錢已佔了她生活開支的大部份，但她仍願意捐獻出來給教會。因此物質上的貧窮並不使人生貧乏，內心上的富足的窮人如祥仔等，其生活更豐盛過不少富人。

若人不懂知足，又如何滿足人無限的慾望呢？真正的富足是在心中的，而有信仰的生活真的能夠戰勝一切。



家中一幅祥仔喜愛的警世良言



祥仔簡樸的家



特刊出版前檢討會



不為己，卻為其他人的獎狀

甘居於貧

李志源神父
1970年畢業生
小學校監
30-12-2008

剛過去的聖誕令我們一再回憶耶穌誕生的情景。

有時令人費解的是，一般貴族名人，都會選擇一個豪華舒適的地方出生。但貴為天主子，卻選擇了一個非人所用的地方「馬槽」出生。有人認為這是由於當時人多，所有客店都擠滿人，瑪利亞和若瑟逼不得已，在沒有選擇下，讓耶穌誕生於馬槽。貴為天主子，真的沒有選擇的餘地嗎？



其實，耶穌選擇了馬槽作為他的出生地，已向世人展示了他來到人間，並非要享受榮華富貴，而是願意置身於貧苦大眾之中。試看第一批獲悉救主降生的人，也就是在曠野中的牧羊人。而耶穌所選擇的家庭，也是一個木匠若瑟的家，耶穌就在這辛勞簡樸的生活下成長。

在耶穌受試探中，我們更加肯定耶穌的選擇，不是為物質、財富或榮譽地位而降生。耶穌在傳教時，連枕頭的地方都沒有。他派遣門徒傳教時，也是什麼也不要攜帶。耶穌的使命如路加福音所記載的：「上主的神臨於我身上，因為他給我傅了油，派遣我向貧窮人傳報喜訊，向俘虜宣告釋放，向盲者宣告復明，使受壓迫者獲得自由，宣布上主恩慈之年」（路·4:18）

教會及基督徒也學習耶穌，就是選擇與貧苦者在一起，也為貧苦者而存在的，即(Option for the Poor)，這是教會優先的選擇。教會不少先賢聖者，都以同樣的精神生活，如富高神父和德蘭修女等。

福音提供了對全人類，特別是貧窮、弱小和被壓迫者的人獻

身服務的理由與動機。在不正義的政治和社會結構中，我們雖不能改變這現實，但卻可以改變人心，使人由集體自私的心態，變為促進人、團體和民族，成為充滿手足之情的團體。當然，最大的動力在於上主的愛，教會及信徒希望能活出天主的真愛，讓一向受人鄙視及孤立的社群，得到尊重和愛護。

真福八端的第一端：「神貧（貧窮）的人是有福的，因為天國是他們的。」就讓我們能共同在世建設天國，使每個人都生活得更像個人。生命是美麗的，因為按天主的肖像造成，讓我們懂得欣賞每個人的內在生命。

最後，恭賀母校彩虹邨天主教英文中學的師生，他們的確在回應辦學團體的使命精神：在與「祥仔」接觸交往時，學校必然更能充滿福音的精神；學生若能從「祥仔」身上得到積極人生的啟示，必能彰顯校訓：「懷着希望，迎接救贖；培育同學，救援他人」。



祥仔於家中的情景

老年

4B 王柏楊

現今香港人大多敬老，就算是沒有空時常探望父母，每星期也會抽空跟他們吃飯，有的更會和父母住在一起，以盡兒女的責任照顧他們下半生。但對於祥仔來說，母親悉心照顧了他很多年，但當母親年老時，自己卻沒法照顧她，真是「樹欲靜而風不



息，子欲養而親不在」了！因此，他只能以積極的態度面對人生困難，努力生活來報答母親。儘管如此，媽媽一直以祥仔為榮，因為祥仔超越了自己身體上的障礙，成功完成很多平常也做不到的事，例如：拍了一套「天生你才」的電視劇，又經常當義工勉勵別人，這一切都讓她的母親感到驕傲，正如聖經箴言所述：「應使你的生母，因你而快樂。」

雖然祥仔現在仍有一群彩虹邨街坊和他輕度智障的姐姐照顧，但隨著時間流逝，他們總有離開的一剎，那時候，祥仔又怎樣面對老年的生活呢？當被問時，他回答說他還有其他朋友會照顧他，他會繼續積極樂觀地面對人生。現今的老人家早上通常都會到酒家喝茶，然後到公園練習扇舞、耍太極或相約友人一起下棋等。至於祥仔，因患病的關係，很多事情也做不到，所以當沉悶時，他會選擇看聖經、與姐姐逛街喝茶或做義工等，有時更會到戲院看電影。祥仔的每一天也過得相當充實。

死亡，每一個人都會害怕，但對於祥仔來說，卻存在另一種意義。他說：「死亡是復活！我亦相信天主會安排最好的路給自己。」就正如聖經另一出處講到天主會「直得你白頭，我依然扶持你。」對於很多人因疾病或不如意事而選擇放棄生命，祥仔卻覺得這是令人心痛及失望的，特別是對死者的父母而言。當祥仔年紀再大一些，生理及心理上都會有一定的改變，他希望老年時能夠少一些病痛，同時亦擔心姐姐年老的問題，因為她是弱智的，而祥仔自己行動不便，若再加上一些疾病，必會令他無法繼續照顧姐姐。

我們認為生老病死是人生必經的階段，藉着病痛我們能鍛練出堅忍的美德。祥仔的性格還有一點值得我們學習的，就是他繼續會用自己作例子四處開解和勸勉他人，所以他希望多一些人都能夠支持他，日後就算他老了，他的貢獻亦不會改變。

在十誡中，有一句說話教導我們：「我們應當孝敬父母。」當我們長大了，亦正是父母邁向年老之時，亦是他們最需要家人支持的階段，當長者眼見自己很多事情都做不到，子女又不理會自己，這種感覺是難受的，所以我們應當趁父母在世時孝敬他們，別讓自己後悔。



祥仔與姐姐畫像



樹下的祥仔與姐姐



祥仔與朋友



「彩天」學生到老人中心服務

孤獨及寂寞

4B 林文俊、4A 曾峻儒

雖然祥仔自少便身患重病，但家人的疼愛，醫生和護士的悉心照料，使祥仔感到仍有人關心自己，他的生活再次充滿了曙光。縱使他的身體與別人有異，但他在就讀小學時，仍勇於與同學及鄰舍交談及相處，這份開朗積極的性格，使他的童年沒有孤獨和寂寞的存在。



可是，命運之神再次作弄他。「我小學畢業後，本想繼續就讀中學。但由於我的身體不便，沒有學校願意收取我、照顧我。我不能入讀中學，不能再與更多的人一起相處。驟然間，我由熱鬧的校園生活回到冷清的孤獨世界，這是一個很大的打擊。」

雖然祥仔不能繼續學業，但他想到解決孤獨的方法，就是積極擴闊自己的社交圈子。「我有時也會參與一下義工服務，這令我非常容易結識到新朋友，例如慈善賣旗，我與那些賣旗及買旗的人，也時常不經意地互相談起話來。不知不覺間，大家便成了朋友。」義工服務自此成為取代校園的另一個社交渠道。

可是，身體上的不便使祥仔的交際上也產生了阻礙。「我行動不便，時常都要別人照顧，而且可以去的地方亦有限，所以跟我相處的，都要很遷就我。」能夠做到絕對遷就的，卻實非易事，所謂：「萍水相逢多，良朋知己少。」一個真正知心朋友，便成為了祥仔心目中一個難以達成的願望。

另外，祥仔也需面對殘疾人士常見的問題——歧視。「這是很平常的事，我的身體與一般人有別，自然被人予以另類的目光對待。」的確，有時也會發生一些尷尬的情況。「記得有一次，在餐廳用膳時，我到櫃台拿取餐具，因輪椅妨礙到後方的人，結果被贈予了數句粗言穢語，哈哈……」即使回想起這些難堪的經歷，祥仔依然能夠笑著面對，全因他明白了一個道理：「人

與人之間相處時，只要彼此坦白，便能互相了解，接受對方。在這個社會上，不是所有人都是容易相處的，如果不能得人歡喜，這也是沒法的，只要盡力做到最好便可以了。」這亦使他在朋友交際中，能夠對抗寂寞，隨遇而安。

但是，祥仔始終血肉之軀，也有脆弱的時候。「在節日假期時，雖然朋友們都有不少精采的節目，但我常常都不方便參與，所以，我很多時候都是獨自度過。那時候，我不免會感到孤獨和無助，因為我希望有更多人能關心自己。」在那一刻，祥仔罕有地露出一個落寞的眼神。

愛情路上，祥仔更是不能逃離寂寞的纏繞。「我也曾經喜歡過女孩子，可能是因為身體的問題，每次發展的結果都令我很失望。」但祥仔並沒有灰心失意。「人始終還要做，就算失敗，只要多與人傾訴，傷痛自然能慢慢消失，擺脫痛苦，才能笑看人生。」

而且，當他感到孤獨，也會祈禱，與天主訴說心中的不快，紓解寂寞的不安。就像主耶穌一樣，也常離開群眾，獨自到山邊祈禱，與主相偕，天主教的信仰也助他解決人生旅途中的不少孤單難題。



祥仔一人於聖家像前祈禱

我們覺得，在社會上，也不是所有人也能夠如祥仔般堅強和樂觀，不少人在面對孤獨的難關時，都會選擇放棄，最可怕的莫過於自殺，就如年前成為社會焦點的斌仔，他也在當時選擇放棄生命來脫離孤獨，但其實在選擇死亡時，也代表同時放棄了生命其他快樂的東西，這樣值得嗎？死亡能解決問題嗎？

祥仔和斌仔，兩位同樣是身體有缺憾的人，但後者曾選擇安樂死，前者則選擇堅強面對。這全因祥仔的信仰及積極樂觀的性格。今日，我們看着祥仔臉上燦爛的笑容，就知道他所選擇的是正確的。希望大家也能跟祥仔一樣，積極地面對孤獨，勇敢地對抗寂寞，以樂觀的態度享受人生。

失望與希望

3A 童培浩、3C 陳鎮升

首先，我想問大家一個簡單的問題：「你有沒有因為一次的失敗而感到沮喪或失望呢？」我相信每一個人都曾經歷過，但你有沒有嘗試從失望中尋找希望呢？現今社會的人亦常因失敗而走上「絕路」，那為什麼他們不能將失望變為希望呢？可能大家都會覺得這會有些少難度，或許他可以給我們一些啟示——王均祥先生。



王均祥先生患的玻璃骨症是一個極罕有的病症，這個病不能康復，以現今發達的醫術也未能夠將他的病醫治好。當他慢慢知道此病會跟隨他一生，他曾有一段時間很自責和失望。「為什麼別人沒有此病，疾病卻偏偏選中自己呢？」，「我和別人一樣是多麼喜歡讀書，為什麼我卻因病不能升讀中學及大學呢？」醫院生活也讓他變灰，更失去了正常的小學校園生活，種種問題都纏繞在他身上，而他亦因病要經常進出醫院。

在長期治療期間，因為醫院內有修女的關懷，所以王均祥先生亦因此認識了天主，而聖經的箴言、福音和道理都開解了他，令他明白其實天主對他的愛是沒有改變，天主教的信仰改變他對整个人生的價值觀。在痛苦失望的生活中，他慢慢體驗到其實自己是活在主的懷中。故此他樂意接受一切現實，做主的兒子。

因此，他不會再因自己的病而感到失望和埋怨，反而覺得是主給他的一個考驗，著他不要太介意，而要積極努力地生活，甚麼困難慢慢都會成為過去。而做義工去幫助更多有需要的人，雖然只是盡自己一點綿力，但卻有意義及給一己很大的滿足感。祥仔到了不同的地方，宣揚主的愛：「只要有希望，什麼事都能做到。」「人生旅途上有得亦有失，但最重要是對自己要

有希望。」

總括而言，我認為王均祥的精神和毅力全都是希望的表現，若果我們是他，我們亦未必能像他一樣那麼堅毅。他憑着主的愛，重拾信心，肯定自己，而且向新一代的年青人分享自己的經歷，從而宣揚主的愛，這個過程是不容易的，所以王均祥先生的精神及態度是很值得我們敬佩。

我們認為祥仔的生活正能達到我校校訓的精神：「懷著希望，迎接救贖，培育同學，救援他人。」祥仔知道天主的救恩計劃，故他對生命及將來極有希望，他亦勇於在一己的局限中，幫助他人。最後，讓我們學習祥仔的抗逆精神，充滿希望發展我們的潛能，過一個積極豐盛的人生。

彩天的校訓：望、救



祥仔到了不同的地方，宣揚主的愛

積極人生 — 給青少年的啟示

岑中原先生
家長教師會主席

患「玻璃骨」的祥仔自小就要接受大大小小的手術，雖然如此，他也曾在觀塘雅麗珊郡主紅十字會學校受過七年小學教育。當時沒有輪椅，只好每天坐在木頭車上。

祥仔可說是校內的活躍分子。英文朗誦、唱歌、話劇他都參與過，祥仔當時的成績也很好，時常名列前茅，但後來行動不便，也就沒有升上中學了。



祥仔很投入和享受做義工，因為喜歡人與人之間有感情的言語交流。最難忘的一次是以一首《搖籃曲》成功感動了一些嚴重弱智人士，連自己也不禁流下淚來。不過，做義工卻也有令他沮喪和失望的時候。因為他發覺很多年輕男女都沒有興趣參加義務工作，他們經常無故失蹤，後來還失去了聯絡。這情況經常令自己感到難過，年輕人是社會未來的主人翁，卻不關懷社會，也不懂得付出真心去了解別人。

祥仔近年的身體狀況開始變差。他得了氣管敏感，咳了一年多也未能根治。一咳，骨頭便痛得要死。現時，祥仔定期由彩虹邨的家到紅磡去看中醫，由智障的姐姐阿連陪他去乘地鐵，再轉火車。在擁擠的人群中穿插，然後還要走好一段路程才到達醫館，一程便花了一個多小時。

祥仔開始中年發福，胖了很多，現在已有接近五十磅，阿連抱他洗澡時也十分吃力，曾經試過抱他時不小心把他摔倒在地球上。最近祥仔還覺得胃不舒服，沒有胃口，剛剛接受了超聲波檢查。面對自己的健康問題，祥仔的確感到擔憂。

很多人都認定祥仔的一生跟悲劇劃上等號，他卻不以為然，反之，他已經覺得自己很幸運，有很多朋友，有個好的媽媽，還可以做義工幫人。

祥仔回想小時候，媽媽替自己洗澡時發覺骨頭總是「咯咯聲」，便帶我去看醫生。醫生也勸她別浪費心機，但母親始終對他不離不棄，為他奔波求醫。所以他要好好生存，不能辜負媽媽照顧他的心血——為了媽媽，他一定要好好生存下去。

無奈，他的媽媽在九四年逝世時，祥仔確實很難過，但就是靠這種積極的態度撐過來的。他有克服重重困難的勇氣和毅力，其實全因媽媽給予了力量。母親是第一個接納他的人。

有句俗語：「養子方知父母恩」，現在你可能未體會其中的意思，但等到你為人父母之時，就必然會不同了。我們的生命中，無不是交織著喜怒哀樂，順利坎坷，幸運不幸，得到失去；如此變幻無常，構成了生命的多姿多采，我們才品嚐到生命複雜的滋味，到了黃昏的晚年，才有那麼多可供回憶的內容。

生活就是一個個的難題，需要我們不斷地去破解，最艱難的是解難題的過程，從承受、思考、最後完成；人生的記事冊上就多了經歷。

勇者、智者面對苦難時，能夠坦然接受，然後設法解決困難，把它看作是對人生的一次挑戰，苦難被戰勝，人生重獲自信並更光亮，不但使自己更加堅強，也會贏得別人的讚揚；反之，懦弱者面對苦難，好像天塌下來了，垂頭喪氣，甚至喪失了生活的勇氣，結果苦難更加深重，造成的損失與傷害更大，戕害了自己的心靈，甚至留下一份不可磨滅的陰影。

祥仔的幸福是他有一位對他不離不棄的母親，你們何嘗不是，身在福中不知福，稍有不如意，就自怨自艾，怨天尤人……

人生必須背負重擔，一步一步慢慢的、穩穩的走，總有一天，你會發現自己是那走得最遠的人。



聖母與耶穌

死亡

3B 錢焯烽

祥仔，整個彩虹邨的居民大部份都認識他，不是因為他患上玻璃骨症要坐電動輪椅，而是因為他那一份令人敬畏的精神及對人生的態度。



雖然祥仔小時候，已得悉自己患上這病，但他在小學裏仍是個活躍份子，又參與校內歌唱比賽、話劇和英文朗誦等，可是，這病令祥仔不能繼續升讀中學。

小時候，在他住醫院時，母親及修女已帶領他去領洗，讓他成為天主教徒。基於此，每逢星期天祥仔都會回到附設於本校的聖家堂參與主日感恩祭。當我們問祥仔：「其實你怕死嗎？」他只是淡然的答道：「生、老、病、死是必然的事。」就像聖經所說：「生有時，死亦有時。」既然人生是由天主安排，無論發生什麼事情他都會接受，祥仔亦深信自己死後更可靠近天主，所以他不會害怕死亡。他認為死亡是一種解脫，解脫萬物在呻吟的境況，回到天主寧靜的懷抱裏。

祥仔覺得自己患有這病現已是無可避免的，故他不會放棄自己及不會「認命」，會以自己樂觀的心情來生活。話雖如此，其實祥仔也想過「死亡」，但絕不是自殺，反而是他害怕自己死後沒有家人會懂得照顧姐姐，因姐姐患有輕度智障。由於祥仔媽媽已回到天主的身邊，因此他擔心死後姐姐孤苦無依，可見祥仔雖然身體有缺憾，但亦無礙他擁有關愛他人這份高尚的精神。

祥仔認為如果世人沒有跟隨天主的說話或是走上歪路，那些人死亡後，便會下地獄，但若信賴上主的人就必會上天堂。他告訴我們，在天主教裏，死亡其實只是回到天主身邊，若是教友，便不應害怕死亡，還可以把死亡當作另外一種生命的開始。

最後，在訪問祥仔後，我們得到一個很好的訊息，就是他對死亡是積極的。縱然他身患頑疾，他從沒有放棄自己去自殺，是因為他是天主教徒，他覺得這病是天主給他的一個考驗或是挑戰，在這險阻重重的旅程中，天主也給他「愛」去幫助他學習和解決這些困難和挑戰。

正如耶穌為世人而死，我們也應盡自己小小的綿力，在自己有限的生命裏，幫助有需要的人，效法耶穌為榜樣，以中國人「死有輕於鴻毛，重於泰山」的態度，積極生活。



祥仔及街坊

祥仔對死亡是積極的



「來自世界不同地方的天主教徒，在這一片土地上為他們的信仰而努力，又在此找到了生命最終的處所。不論是英國人、愛爾蘭人、意大利人、法國人、葡萄牙人，還是華人，都安息在這同一的空間，等待他們的信仰中所期盼的天國來臨。」

摘錄自《米高與惡龍》— 十九世紀天主教墳場與香港

信仰支持

5B 陳健鋒、5B 簡仲賢

人存在的意義是什麼？答案只得靠人們自己活出來。祥仔的經歷，使我們看到了活出彩虹的人生。他自少不幸地患上了「玻璃骨症」，被迫過着與常人有天淵之別的生活。他不能像別人一樣上學、「拍拖」和運動，他大部份的童年都在醫院裏度過。每隔數月，就要接受多種大小的手術。可想而知，他童年生活的回憶確是滿佈了苦痛。



如果你們是祥仔，會有何種感受呢？在我們將會訪問祥仔而又未跟他接觸之前，實在不能想像會有什麼感受……大概只有自暴自棄或者怨天尤人吧！但接觸過後，我們卻真感自慚形穢！

天主賜給我們各人有不同的能力，好讓我們為祂完成各樣不同的事，但今人只知吃喝玩樂，心靈受制於物質官能刺激的枷鎖，以為自己所擁有的一切總是必然又應份的，不但不懂珍惜感恩，更甚者會因小事而輕生，完全不能發展天主一早寓於他們身上的各種潛能。但是我們與祥仔接觸後，發覺他是頗忙碌的，因為他常常出外服務他人，例如到不同的機構作演講，接受訪問等。故此如聖經所載，祥仔從天主取的「塔冷通」（寓意潛能）雖有限，但卻能發揮出來，祥仔真的非弱者！

祥仔本來並不是天主教徒，但因為他的病，他認識了主！他在醫院的痛苦日子，幸好有天主陪伴他。在醫院的時候，祥仔發現修女們常常為他祈禱，祥仔被他們感動，一生均發展自少母親等為他決定成為天主的兒女的信仰！他也認為天主無盡的愛從母親的關懷照顧上表現出來，成為他日後生活的動力。他的聖名「約瑟」（Joseph）是他的代父替他選的，我想可能代父希望祥仔能夠好好向聖約瑟學習吧！

祥仔是聖家堂的教友，每次回聖家堂參與彌撒，他都覺得很溫暖，很有「家」的感覺。縱使身體殘障，但祥仔卻無懼舟車勞動到外地朝聖，例如到法國的露德浸聖水和到梵蒂岡參見教宗等。



祥仔到梵蒂岡參見教宗

天主對祥仔的影響頗為深遠，在很大程度上，天主替他分憂不少。在早前的分享會中，他直言說：「天主令我在待人處事上成長，幫助我有更堅定的方向去行人生的道路。」另外，天主亦令他的社交圈子擴大不少，藉着天主，祥仔認識了不同的教友，不少教友更樂於幫助他。祥仔還記得有一次他需要購買一部新的電動輪椅，但由於缺乏金錢，教友們二話不說便慷慨捐贈來協助他。經過這事後，他更加相信在天主面前，沒有不可能的事！即使祥仔有難關的時候，天主也必定在他的身旁陪伴他，與他一同度過。

或許在肉體上，祥仔較我們有所欠缺。然而，我們卻相信他的心靈比我們任何一位都富有。他懂得的是珍惜所有，是愛慕天主，是活出彩虹。相對於大多數人來說，每天我們都活像機械人一樣工作，為金錢拼命浴血當奴隸，但我們可有停下來、想一想：你的生活到底是為了啥？



聖家堂的聖若瑟像



彩天 09 年福傳綜合表演的英語話劇 Basketball Diary 也是以聖經中「塔冷通」的比喻為題

積極生活

3B 馮禮康

生命對你來說是甚麼？是無價？沒意義？不過對於祥仔來說，生命是無價的，因為生存給他喜樂，永生也在生命完結後展開。



由於祥仔行動不便，由進食到排泄等都需要別人幫忙，才能完成。每一次手術後，祥仔的傷口也可能會裂開，疼痛不已。不過幸好由於當時醫院護士的愛心，祥仔的媽媽對祥仔的疼愛和修女們的祈禱，令他樂觀面對和跨過一次又一次的難關。而且祥仔的媽媽每次到醫院探望祥仔時也會準備一些豐富的食物作為給祥仔的一點心意，又會詢問祥仔下一次想吃甚麼，因為祥仔的媽媽認為能為祥仔做到多少，就做多少。母愛帶領著祥仔走上積極生活之道。

雖然現在的祥仔看似很懂事，很積極地過每一天，但原來以前他也曾失落過，當時他因失戀而放縱自己，曾試過吸煙、飲酒等，做出各種傷害自己的事，不過當每次做完這些傷害自己的事後，祥仔的全身都會痛楚非常。因為香煙中的化學物質會刺激他的身體，令他疼痛不已。

既然已得到「玻璃骨症」這個病，這是一個無法改變的事實，經驗告訴他只好運用自己的能力，不放棄自己，小心地謹守天主創造天地的大自然的規律，那麼，雖然如聖保祿講的「萬物在痛苦地呻吟」，但由於祥仔擁有來世永生的希望，故此他生活的方向是積極及正面的。我們看見他曾為港台拍電視及所獲的傑出傷殘人士獎項，便知道他為公益貢獻了不少，他積極生活的榜樣真值得表揚。

因此，經歷過不少風風雨雨的祥仔，現今更能享受生命，他曾說：「耶穌來到這世上是為了給人『豐盛的生命』。」相信

從到處的演講、受訪問到閱讀報章、聽收音機等都能給他滿足感，而「世界仍是可愛的」這份情感也可在祥仔身上找到。

生命，終有一日會結束，雖然人謂「今日不知明日事」，我們應活好每一天，活出精采的人生，學習祥仔對生命的態度。



祥仔的劇照



彩天每年均舉辦宗教週，
發掘同學靈性上的恩寵，



祥仔積極的生活態度散發著光芒

活得卓越，活出意義

葉慶華神父
1977年畢業生
聖神修院教授

幾時有不幸的事情發生，天災也好，意外也好，疾病也好，很多人都會問：為什麼？做人到底有什麼意義？對這些問題，自古以來出現過不同的看法。

有人就認為人生是荒謬的，沒有意義的。但若果這是真的，為什麼世上大部份人仍繼續活下去呢？他們為什麼而活呢？也許他們都是無可奈何地活着吧。但若沒有任何正面的目標，「無可奈何」四字能解釋大部份人每日所作出努力嗎？若沒有任何意義，人可以長期忍受每天都無可奈何地生活嗎？



古希臘哲學家亞里士多德認為人活着是有目的的，就是為了幸福。但幸福不純是天掉下來的東西。幸福，豐盛的生命是在行動中體現的。在依照智、義、勇、節等德性而行的活動中，在家人朋友間真誠的往來中，人卓越地活出人的生命。

祥仔勇於面對身體給他的困難，積極學習，誠懇地與人分享他的經驗，勉勵別人。我們在他身上看到怎樣叫做活得超卓，活得豐盛。

無可否認，人在種種無常的遭遇裡，會對生命的意義產生懷疑，但內心又對生命的價值有種揮之不去的肯定，總想活下去。即使發生什麼不幸的事，也覺得不應隨便輕生。

天主明白人心的困惑，所以祂降生成人，親自向人肯定生命和痛苦的意義。耶穌基督就是降生的天主，他沒有留給我們一套解釋苦難的哲理，但卻親嘗被門徒出賣、眾人捨棄，凌辱鞭打的痛苦，最後被釘在十字架上孤獨地死去。

耶穌這經歷，沒有消除人類的苦難，然而，藉著他的死而復活，他給受苦的人肯定天主沒有捨棄他們；耶穌死而復活的經歷，就是天主與受苦的人同在的承諾。

當受苦的人深信天主與他同在，會在痛苦之中體會新的生命和希望，正如我們在祥仔身上見到的。這一切都在當事人的信德中成就，他的見證可以感動其他有心尋找生命意義的人。痛苦的意義不是在理論上解決的，而是在信德和行動中體會的。



喜樂與樂觀

2A 梁健卓、2A 連日南

「人生不如意事十常八九」。人在一生中總會有逆境，有人會選擇逃避，終日埋怨周邊的一切，甚至會有人毅然放棄生命，誤信自殺可以將凡塵俗世的煩惱解決，令自己得到解脫。其實，面對逆境時，我們不是更應該要樂觀和欣然去面對嗎？自幼患上玻璃骨症的王均祥先生便是能積極面對生命的表表者。



「我認為人可以來到這個世界上生存已是一件值得喜樂的事。」他語重心長地說道。他自幼行動不便，生活上各種事情均需要別人來照顧，即使是入屋這些對我們來說微不足道的的事情，也需要勞師動眾和費大番力勁才能完成。雖然他患上了這樣的頑疾，但是他仍堅強地面對。他不但沒有怨天尤人，還感謝天主對他的一切無微不至的安排，天主賜給他一把雄亮的聲線、發達的頭腦。從此點，我們可見他擁有一個樂觀的心態。

他歷盡艱辛，但仍然對人生有正面看法，此全因他得到母親的照顧。小時候，他長年入住醫院，每天都只能與醫護人員相處，別人可能會認為他沒有得到母愛，但事實剛好相反，他自小就已經感受到母親對他的愛。他相信上主與他同在，而且派遣了一位天使——他的母親來照顧他。總而言之，他的母親為他的醫院生活生色不少。雖然他身患怪疾，但天主同時也賜給他樂觀的性格，以幽默的態度看待每一件事，而他的言行舉止也為其他人帶來無比的歡樂。

在聖經中，耶穌常能在細微美好的事中獲得喜樂，例如他看見田間無人打理的百合花之美，便指出這比君王的衣飾更美。我們感受到祥仔在彩虹邨所接觸到的，例如到殘舊的餐廳喝茶，到普通的聖像前祈禱，都能給他喜樂，給他動力去積極地生活。祥仔現今的身體狀況雖然不是太好，但他仍以照顧姐

姐為責任，這也強迫着他更要以一個樂觀及積極態度去面對生活帶來的眾多煩惱。

生命無價，我們的生命是天主賜予我們的，是一份獨特和尊貴的禮物。人生總會有挫折、失意的時候，但我們只要能效法祥仔對生命的態度——以開朗和樂觀的心去面對人生的高低起伏，那樣，我們就會得到真正的喜樂，生命亦會變得精采！



簡單的飲食也給祥仔喜樂



祥仔：「哈哈！」



彩天學生與祥仔

於彩虹邨活出生命

4D 余鏡涑

彩虹邨——一個擁有着四十年歷史的公共屋邨，多年來，無懼風雨的洗禮，屹立於這片土地上，為邨民提供一個既溫暖又溫馨的居所。



王均祥先生——一個自小便患上了一種俗稱「玻璃骨症」的疾病，大半生都需與輪椅連為一體，走著佈滿荊棘的道路。

兩者似乎風馬牛不相及，一個人與一個公共屋邨，怎能扯上關係呢？非也！在這兩者當中，我領悟出一個道理，令我終生受用。那就是命運是緊握在各人的手中。我所指的命運，並非手上的一道道線痕，供算命先生算個清楚一生的起跌；而是利用自己的一對手編製出自己的命運，努力的活出生命，才是掌握命運。同時，鄰里間的一份真摯感情，也是祥仔積極生命的良藥，一服便能藥到病除！

今日的彩虹邨，再也不復昔日的繁華，往日多少個在這裏成長的孩童，今日經已長出翅膀，飛離了彩虹邨這片成長之地。同時，上一代的默默耕耘，下一代如何的努力學業以回報父母的親恩，獅子山下的小屋邨裏，所發生的生活故事是多麼的真摯！

此情此景下，祥仔矮小的身形，與一道道輪椅的轍痕，經常都在這個屋邨中出現，當你隨着輪椅的轍跡尋找，你不難聽到他的一陣陣充滿氣勢，壯而有力，清脆俐落的大笑聲在四周縈繞着，多麼的令人悠然神往。

據祥仔親身憶述，兒時，他的母親經常都推着輪椅到彩虹邨四處閒逛，對於久病在床的祥仔來說，可算是一件最大的娛樂快事，亦是唯一的樂趣，此樂趣勝於任何一件玩具。久而久之，邨內的街坊，亦漸漸對祥仔這個名字更為熟悉，更為親切。不論是一草一木，一人一事，都與祥仔培養出一份感情，當然從中更不少得祥仔母親那張和藹親切的笑面。雖然，可閒逛的機會不多；

不過，就是因為如此的難得，母親與彩虹邨的回憶就成為祥仔在醫院拼命抵抗病魔的原動力。

日復日，年復年，今日的祥仔已經長大成人。但想當年，祥仔的母親時常帶着祥仔四出「打滾」，如到鄰居家麻雀耍樂，暢談生活何其迫人等瑣事等。大家可否知道，昔日我對面的多層停車場，其實只是一個普通的遊樂場及球場，祥仔的身影不知多次在這片已漸被人遺忘的土地上，輕輕的伴隨着母親一同走過，多麼的溫馨呢！旁人可能不能從我的三言兩語中感受那份真情；但在祥仔的心中，那是多麼令他回味和珍貴的回憶。

隨着祥仔母親的離去，祥仔便開始過着只有他和智障姐姐相依為命的生活，旁人會覺得他們十分悲涼，可是事實並非如大家心中所想的一般。祥仔的生活，可謂多姿多采。所謂的多姿多采，是祥仔喜愛的日常消遣。祥仔雖然日常都須靠輪椅代步，行動不便，使到祥仔多數都得留在彩虹邨活動，可是祥仔依然自得其樂，「捉棋」既可以鍛鍊頭腦，又可以陶冶性情，更能夠與棋友加深彼此間的感情，實在不失為一種有益身心的嗜好。此外，彩虹邨中歷史悠久的鑽石冰室，更是祥仔以往閒時享受下午茶餐的一個好地點，祥仔亦漸漸跟侍應們建立一份深厚的友誼。行動不便，已不是祥仔飲茶的阻礙，因為侍應、茶客們都樂於幫助祥仔，推一推，托一托祥仔的輪椅，已為他帶來很大的幫助了。

隨着彩虹地鐵站落成，而近年又推崇無障礙道路及交通，祥仔的生活已不再局限於彩虹邨了，在周末假日，祥仔的家人都會帶他到鄰近的茶樓或快餐店享受「一盅兩件」或快餐，一聚天倫之樂。

祥仔亦是一名虔誠的天主教徒，因此，當祥仔告訴天主其心聲，我校的聖家像，就是一個供祥仔訴心聲的地方了，難怪祥仔時常嘻哈大笑，開朗無憂，因為他時常都向上主盡訴心中情呢！

祥仔，一生中雖然受盡煎熬，但祥仔卻因病與彩虹邨培養出一份深厚的感情，活得非常自在開心。所以命運由天定，但事實是掌握於自己的手中，只要自己能適當的掌握，相信定能活出一個多姿多采的生命呢！

旁觀者清

2B 尹贊熙

聖家堂教友：許國明先生

許國明先生認同祥仔是位熱心的教友。許先生在祥仔家中看到了各式各樣的宗教擺設。許先生亦知道祥仔喜愛閱讀宗教書籍及研讀聖經，而且常以聖經來鼓勵別人。每一個主日，祥仔都會到聖堂參與彌撒；遇到困難時，他亦會來到聖家像前與天主訴說心中的不快；空閒時，又會參與一些教會的活動，例如他曾在聖堂的佈道會分享自己的信仰生活。



祥仔曾到過歐洲各地朝聖，如：羅馬、路德、泰澤、亞西西等。祥仔愛天主，並經常祈禱，雖然祥仔時常需要入院接受手術，抵受痛苦，但他常說自己所抵受的，相比於耶穌基督為人類所承擔的苦痛可說是微不足道呢！祥仔更希望效法耶穌捨己為人的犧牲的精神，所以他時常擔任義工，服務別人。由上述可見，祥仔對天主的愛有多麼深呢！

同樓鄰居：楊太

楊太太是祥仔同層但單位相隔較遠的鄰居，她認為祥仔的性格樂觀主動，待人接物的態度更是友善和親切。祥仔嗜愛下棋、閱報及寫作，閒時又會聽收音機和看電視，而且還會投稿到報社及參加徵文比賽。



起初祥仔與家人住在彩虹邨，後來才遷往何文田的愛民邨。祥仔的母親昔日在一所車行工作，因一次疾病而不幸去世。起初祥仔非常痛心難過，但他很快便能夠接受現實，繼而更以積極的態度去面對未來的生活。

後來祥仔與姐姐再遷返彩虹邨居住，他還時常抽空擔任義工，到不同的地方，以自己的經歷來鼓勵別人。楊太太和一眾鄰居們都與祥仔相處融洽，每當祥仔需要幫忙協助的時候，鄰居們大多義不容辭。年少時每當中秋佳節，祥仔更會與一眾鄰居一起賞月和玩燈籠呢！

王素文修女(聖母小學老師)



王素文修女是祥仔一位相識二十多年的老朋友。王修女是在一次演講中認識祥仔，發覺祥仔非常開朗、有主見。她還說祥仔的表達能力強和有邏輯，容易說服別人。而且王修女知道祥仔是一位熱心的基督徒，非常信賴天主，因為當祥仔的母親去世時，他非常傷心，但也沒有離棄天主。

在二十多年間，修女覺得祥仔在各方面都比以往成熟了。她還覺得我們應向祥仔學習他對天主不離不棄的信心。

「彩天」工友：霞姐

霞姐是我校的一位工友，亦是祥仔的一位老街坊。霞姐二十年前已見祥仔到愛民邨的聖堂；現在二人又相遇於聖家堂。霞姐所認識的祥仔是一位自信、樂觀和滿懷希望的人，他不會因為旁人的目光而感到自卑和自責。另外，祥仔在給學生演講時總是不卑不亢，充滿自信，並有問有答。霞姐亦知道祥仔非常愛閱讀公教報，因為她每星期四都看到祥仔到聖家像前虔誠祈禱，並到聖家堂購買公教報及閱報，如果當天報商未能依時送到公教報，祥仔就會稍後再回來購買，可見祥仔要在第一時間看到他心愛的報章之一，即公教報。



對於祥仔那份自信和堅持，霞姐甚表欣賞，並以他作為榜樣。

祥仔與香港康復政策

駐校社工張德良先生
牛頭角明愛
學校社會工作服務

祥仔是一個患有成骨不全症(俗稱「玻璃骨」)的香港市民。究竟香港康復政策，是否足夠協助祥仔？筆者有幸與祥仔會面，會從(一)醫療、(二)工作機會及(三)日常生活三方面初探以上問題。



(一) 醫療

祥仔近年身體開始多病，定期要到聯合醫院、九龍城眼科醫院及紅磡一間中醫診所覆診。前往各處不同的醫療地點，都是由輕度智障的姐姐阿連陪他，推著輪椅去搭乘港鐵，再推上一段路，足可花整半天的時間才得到治療。根據2008-2009年的施政報告，政府公佈會加強以家庭為本及多元化的輔助服務，但並無具體指明如何落實推行。另外，施政報告建議由公營、私營和非政府機構三方合作提供「社區健康中心」服務的可行性，以協調不同的服務單位提供基層醫療，包括普通科門診、外展社區醫護、專職醫療、處理較簡單個案的專科服務，現時只是探討階段。而祥仔可說是一位殘障及長期病患者，如能在社區裡得到一站式的康復醫療服務，相信可免卻祥仔和姐姐舟車勞累之苦和會讓祥仔得到較全面的醫療支援。

(二) 工作機會

據了解，到目前為止祥仔只做了兩份工。第一份是幫一位商人接聽電話，第二份是車行工場文員。筆者驚嘆以祥仔小小的身軀與有限的活動能力，仍然如勁草一樣有生命力和堅韌。他理直氣壯地說他至今並沒有申請綜援！只是領了微薄的傷殘津貼。現時失業的他直言：「政府或私營機構提供予殘障人士的職位十分少」。根據2006年立法會的資料顯示政府聘用殘障人

士只佔政府的整體僱員數目的 1.79%。而政府並沒有仿效歐洲國家，立法規定公營及私營機構聘用一定比例的殘障人士。

(三) 日常生活

對於祥仔來說，原來洗澡是他一個頭痛的問題。他要向綜合家居照顧服務隊申請收費的洗澡服務，每星期有三次幫他洗澡。冬天還可以，但到了夏天，他流汗多，真是令他吃不消。

回顧香港的康復政策與服務，祥仔只給政府 50 分。政府還要邁向一大步，才能令殘疾人士獲得如《殘疾歧視條例》提出保障殘疾人士在就業、接受教育、住屋和社會日常生活等各方面都能享有平等的機會。



彩天每年均支持明愛的籌款活動

本校社會服務團常參與社區服務工作，包括賣旗、派糴及為長者清潔家居等



祥仔回應 — 沒有盡頭的生命

王均祥先生

閱讀了一篇又一篇的文章，令我感動和欣慰！總算不枉我多次出席貴校的學生訪問大會。

看得出每個學生都是用心地寫出自己的文章，雖然有極少數同學言之有誤，幸好只是一小段而已，並沒有影響整篇文章的意思，反而當中道出了我個人的經歷和人生。希望能振奮別人積極的心，點燃「愛天主愛別人」的信念！為彩天這班青年朋友亦帶來福傳的訊息！

看過所有的文章後，最觸動我的是我的過去，一幕一幕從原稿紙上溜進記憶裡，有血有淚的，感謝天主的帶領！能活到這一刻，我對我們的將來仍是樂觀的——無論是我，或是家姐先「走」，我們都會活下去，因為主耶穌會繼續守護信賴祂的基督徒！



祥仔

二零零九年二月五日



祥仔於九零年代向彩天同學分享
當時他坐的是嬰兒車
(摘自三十週年彩天校刊)



一九九一年五月報章報導

附錄一：朝聖啟我心

王均祥先生
節錄自《恩澤》一書

「以天為華蓋、以地為祭台，以人作為祭品。」這是在朝聖旅途上聽見團長陳神父在分享中所引述另一位神父所講過的話，為我而言是一句從來沒有聽過的偉言和從沒這麼震撼入思路深處的雋語。登時矛盾頓開，如獲春風化雨，驚訝於世間萬物中人的智慧，竟是如此之高深，人的胸懷竟是如此之廣大。

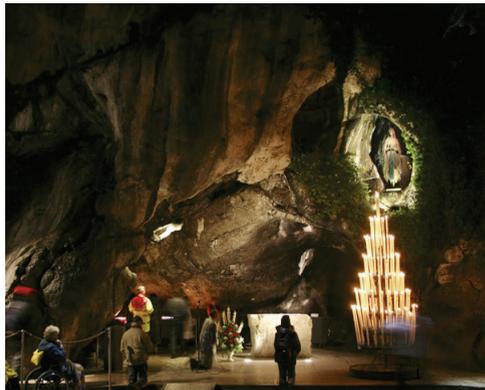
梵蒂岡聖伯多祿大殿



我敬佩這位神父宣教的精神與信德，我更加拜服全能的天主，得著祂所賜予的軀體，智慧，恩典，凡人因而成就了許多許多不可思議的奇蹟，儘管為我們根本不可能的事，為天主甚麼都可以呢！

主耶穌叫癩子潔淨，叫瞎子開明，亦叫跛子走路，他們都一一獲得康復了，雖然至今我還是個不能行路的傷殘者，但是

卻仍可以去到好遠好遠的地方朝聖。羅馬的聖殿，梵蒂岡的面貌，亞西西神貧的精神，露德甘涼的聖水，與泰澤信徒共融的氣氛，都曾真實地呈現於眼前，都實際地親身體驗過。如斯豐盛的朝聖經歷，為



法國露德聖母顯現山洞

許多人來講，還只得在羨慕，盼望的份兒，等待著茫茫的機會來臨而已，我，媽媽和姐姐卻早獲得這莫大的恩賜，要比只讓我可行路更加難能可貴。事實上平安歸來之後，個人的信仰方

面，精神上，生活中都有很多很多的得著。過去腦力裡並沒有「朝聖」這個名詞的，自從參加過這個「信仰之旅」後，話語間時常不知覺地流露「朝聖」的字眼來，許多聖殿的感受，聖人的聖蹟，聖地的遺蹟，仍更是縈迴心頭！

只不過是為期兩星期的朝聖經歷，形式上應該經已完滿結束了，但是為我而言卻有著非常深且長遠的影響，自覺朝聖生活仍得繼續下去，想到「以天為華蓋、以地為祭台，以人作為祭品。」這雋語的意思，我這個意識更加的強烈，朝聖又豈受

空間、地域、人物所限制呢！每一次和人分享朝聖經歷的時候，一切便恍如歷歷在目，總可以滔滔不絕地說個不停，尤其是講到各處的聖殿，彷彿再回到其中，當時所感受到的寧靜、

和諧、靈氣和一份的安樂，重現於自己的口中，希望可帶給對方同樣的感受。不過自知這座初建築成的聖殿，還未鞏固，還需更多的聖寵降臨，將我心底內的聖門擴闊，讓更多的人進入，領受到天主所賜給我們的喜悅、慈愛、盼望……，以言行、信德光榮天主，承行一日朝聖，每日朝聖，終生都朝聖的使命！

意大利亞西西



法國泰澤



附錄二：宗教小組服務計劃

徐啟昌老師
倫理及宗教科科主任
宗教小組成員

本校秉承天主教辦學宗旨，啟迪學生認識、體驗、實踐基督的精神，以達致全人教育。為能達到以上的辦學宗旨，本校宗教小組一方面在今年特別透過讓學生更深入認識積極樂觀的天主教教徒王均祥先生(祥仔)的生命，幫助他們建立積極的人生觀；而另一方面，本組亦恆常主辦或與本校的其他單位合作籌辦不同類型的服務計劃及活動，藉以培養學生關心社會，服務他人。



在宗教小組中負責帶領學生與祥仔做訪問的老師(包括陳正傑老師、張國偉老師和筆者)，同時也負責帶領學生參與校內校外各種義工服務。而這些服務活動大多數也得到本校社會服務組負責人吳偉藥老師的全力支持。雖然吳老師並非本組成員，他今次亦非常樂意負責帶領學生去訪問祥仔。其次，筆者所負責的倫理與宗教科亦在服務學習上作出充份的配合。以下是宗教小組基本的服務計劃及活動：

(1) 中國農村生活體驗

以往數年暑假期間，學校的公教老師聯同牧民工作者均帶領同學作為期五日的中國農村生活體驗。活動旨在幫助學生加強對國家的歸屬感、反思自己生活態度，培養責任感、堅毅及知足的生活態度。此活動效果良好，學生亦透過分享會和小冊子向其他同學分享他們的得著。



(2) 福傳綜合表演(與英語話劇組、音樂隊合辦)

近幾年，本校曾到九間小學作福傳綜合表演。每次有近三十名同學參與演出，透過歌唱、魔術表演、英語話劇及泰澤祈禱，希望能提供一個機會服務區內小學，讓小學生加深對天主教信仰的認識。



(3) 長者服務學習訓練及體驗計劃(倫理與宗教科主辦)

為了培養學生「不計回報、關懷他人」的品格，每學年本校倫理與宗教科在中三級課堂內籌辦三次服務學習課堂訓練及一次探訪活動。本學年更向香港青年協會購買服務，讓學生得到更專業的培訓，並安排一次義工服務匯報及嘉許禮，以激勵更多學生積極參與義工服務。



(4) 明愛籌款運動(與本校及聖家堂多個單位合辦)

每年，本組舉辦全校性的明愛獎券籌款活動，鼓勵學生關心社會上的弱勢社群，並聯同本校家長教師會、社會服務組、公民教育組及聖家堂合辦明愛賣物會的遊戲攤位及義賣攤位，培養同學服務社會上接受明愛服務的有需要人士。



(5) 黃大仙區小學模擬面試(本組協辦)



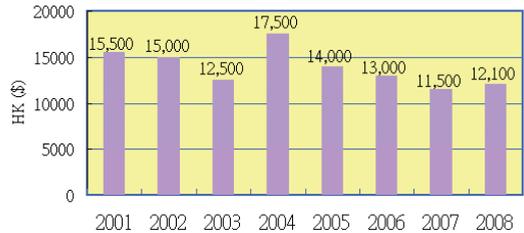
最近三年，本校老師及義工學生為區內不同的小學提供升中模擬面試，本組及音樂隊同時亦為禮堂中的家長送上精采的福傳魔術及歌

唱表演，模擬面試小學參與人數眾多，出席的家長及學生每次近千人。

(6) 四旬期籌款活動

為回應辦學團體的呼籲，亦為教導學生為社會上弱小人士請命，本組在每年三至四月(四旬期)期間，每天安排全校各班於在早會後在課室進行自願捐款活動。每年均籌得約萬多元。

2001-2008年度四旬期捐獻統計表



(7) 為食物銀行募捐食物(與英文組合辦)



在2008年1月，英文組與本組合作收集和運送了多箱由學生捐出的食物罐頭到西營盤聖雅各福群會食物銀行，幫助社會上有需要的人。

(8) 飢饉午餐(與他組合辦)

本組除常規地為弱小人士籌款外，亦時而與其他團體合辦服務活動，例如在2008年4月，我們與社會服務團合作舉辦飢饉一餐活動，希望參與的同學從極簡單的午餐中體驗到第三世界兒童所面對的病苦，從而反省要珍惜食物及多關心社會及世界。



附錄三：校牧感言

黃振邦先生
學校牧民工作者

作為一個學校牧民工作者，我的責任是關顧我的羊群(學生)能否活得平安和找到生命的意義。當然在信仰上，終極的生活意義在於同學能否認識基督，而普通的生活同時也有其意義。但在這個物質和消費主義充斥的世代和地方。人，特別是年輕的人，實在不容易明白自己本身生命的意義，更何況明白認識天主的意義。



今次出版《永不放棄——祥仔特刊》促使同學透過訪問祥仔，而得到一個與祥仔面對面對談的經驗，除了使同學從中學習和運用到訪問語言的技巧外，更重要的是同學能看到一個「活生生的見證」。祥仔見證了甚麼？祥仔見證了他雖然出生在物質和消費主義充斥的世代，但卻沒有靠追求名牌或金錢來滿足慾望，縱使他身體殘缺和貧窮，他仍努力用自己的故事宣揚他對生命的熱誠，他以積極的行動來影響他人，用生命影響生命，又常表示天主讓他更有力量面對人生，使他的心靈得到滿足。

在我的羊群準備訪問的過程中，我看到他們很徬徨，因為他們不認識訪問對象，又怕自己訪問的經驗淺，擔心問題是否適合，又害怕沒有時間寫等等。直到他們交了初稿，放下心頭大石的他們卻問我：「你看了我的文章沒有？」就這樣簡單的問題，卻讓我知道他們捱過了，學懂了期待和享受自己的艱苦成果。當他們跟我訴說：「甚麼甚麼使我很不開心，怎麼辦？」的時候，我還未趕及回應他們，他們已自覺地道出：「這都算不上是甚麼！祥仔都捱得過！」我就知道他們成長了，學懂了知足，積極面對人生。

最近，我探訪了一個殘障人士的藝術團體，他們以手、足

或口作畫，靠自己的能力賺錢，自力更新。該團體將殘而不廢的信息帶給市民大眾，他們舉辦畫展、出版刊物、接受訪問、舉辦座談會及示範等。除行政費外，收益會用作津貼殘障畫家及資助有潛質的殘障人士學繪畫。在探訪中，一位初中女生令我印象深刻，她因一次意外使她失去雙臂，但是她從沒有放棄自己。她是一個游泳和田徑運動員，現在她還透過該會的資助學習繪畫，技巧愈趨成熟。我想這女孩跟我的羊群一樣都是中學生、運動員，年紀和背景都相近，如果能邀請她和學生們分享，相信彼此間的共鳴會更大，也是另一個可貴的學習經驗。

Artists Without hands at Work
Self Help~Not Charity

用口、足代手繪丹青以自立為目標，會非慈善機構



Hsieh Kun-Shan Mouth Painter
 He lost 3 limbs in 1972 when a highvoltage cable fell on him in a factory where he was working as an apprentice. He started painting by mouth in 1980 and joined the Association in 1985

謝坤山 口畫家
 1972年因觸高壓電失去三肢，1980年開始以口握筆畫畫，於1985年加入口足畫藝協會。



Chan Tung-Mui Foot Painter
 As a female handicapped artist, She was stricken with cerebral palsy since birth. She is paralysed practically all over but can walk with her left leg. After graduating from the Princess Alexandra Red Cross Residential School, she continued study on a 2-year design course. She has become a student artist member in 1991.

陳冬梅 足畫家
 幼年患腦膜炎，致全身癱瘓，說話困難，雅麗珊郡主紅十字會學校畢業，曾修讀工商設計，1991年加入國際口足畫藝協會香港分會為學生會員。

Ruth Christensen Mouth Painter
 She lost both forearms in an accident when she was 12. She began to write and paint with her mouth. After the study in the Art College, she worked in an advertising company. The subjects which she painted were much admired. She joined the AMFPA in 1982.

蘿絲 克里斯遜 口畫家
 她於12歲時因意外失去前雙臂。她嘗試用口握筆寫字和繪畫。在完成藝術學院課程後受聘於一廣告公司多年，期間她的作品備受讚賞。她於1982年加入本會。



Lo Pui-Yung Foot Painter
 As a female handicapped artist, she was born in Hongkong in 1972. Unfortunately she was born without arms and performs daily tasks with her legs. After graduating from the Princess Alexandra Red Cross Residential School, she took on a 2-year design course. She has become a student artist member since 1991.

盧佩儀 足畫家
 先天雙手殘，全賴雙腳生活及學習，以足代手，運用自如。畢業於雅麗珊郡主紅十字會學校，曾修讀工商設計，現習畫於名家藝術中心，1991年加入國際口足畫藝協會香港分會會員。



Yang En-Dian Foot Painter
 Born in 1974, she was a natural handicap without arms. She started painting & learning calligraphy with her foot at the age of 14. She joined the Association in 1989.

楊恩典 足畫家
 生於1974年，出生後因先天癱瘓無雙手，被父母棄置市集，由六龜育幼院創辦人楊牧師收養。三歲時故總統經國先生鼓勵她沒有手可用足之後，即以足習書法並繪畫。

於1989年加入國際口足畫藝協會。



Lin Yu - Chen Mouth Painter
 Lin Yu Chen was born in 1963. He has had both his hands amputated during an industrial accident in 1991, at the same time he has also lost all hearing ability. Undeterred by his disabilities, he struggles strongly against his fate and prevails. He joins AMFPA in 1998.

林有辰 口畫家
 生於1963年，於1991年工地觸電意外，致雙手截肢，聽覺失聰，在逆境中不為所困，力爭上游，肯定自我，於1998年加入國際口足畫藝協會。



Florence Bunn Mouth Painter
 She suffers from multiple Sclerosis. Although she is paralyzed but she still learned to paint with her mouth. She enjoys painting landscape. She joined the MFPA in 1988.

弗羅倫絲·班 口畫家
 她因患上肌肉硬化症致四肢癱瘓，但她仍學習以口作畫，她對風景畫作尤為喜愛，並於1988年加入本會為會員。

*On a Magic
carpet ride*

The structure of our body is amazing. They work together to make our body function. It may be easy to praise when one has nothing to worry about. How can we do if our body loses function? What if, one might ask, if I have no arms and no legs, would I still praise the Lord so joyfully?

Nick Vujicic was born in Melbourne without arms and legs. For many people, it is a curse, a shame, and a burden for him and for the people around him. For such a case, many people would suggest abortion so that the person with such defects may not enter into our world.

However, instead of relying on others throughout his life, he works against his limitations and frees himself to a life of hope. He lives in a beautiful vision, and in his words, he lives in “a life without limbs into a life without limits”.

Nick surprises us with his great limitations, but his achievements are even more surprising. He has

*Giving thanks
to our
body* Paul Tam

completed the tertiary education. Now at 25, he is a motivational speaker. He travels to different places to give his talks. He is on his Asian tour, and has reached Hong Kong to give us this message:

Nick said, “The financial situation and uncertainty breeds the feeling of fear, and fear is the biggest disability in the world. We have survived another depression and recession, so we should be confident that no matter what comes, we can get through if we come together.” (November 24, 2008 on SCMP)

We might feel hopeful, and might even want to commit suicide as many people did, because of some unbearable problems. Yes, problems are many, and they come daily! Instead of using our limbs to praise God, we can even use our limbs to terminate our lives. In fear, we must not lose heart.

Think.....

Nick says the greatest tragedy “is not a life without limbs, but a life without hope”. How will you respond to an undesirable examination result? Will you speak some comfort words to your parents when they deal with the problems of our daily lives?

Nick’s story tells us that everyone can overcome the difficult time in our life. We have the LORD with us, and He guides us through all the troubles. Jesus is our light and our hope. Try to say your prayers with the beautiful psalm below tonight. It encourages us to live our life with joy in the Lord. He is our joy and strength!



Sing joyfully all the day

Happy the people who know you, LORD,
who walk in the radiance of your face.

In your name they sing joyfully all the day;

At the victory they raise the festal shout.

You are their majestic strength;

By your favour our horn is exalted.

Truly the LORD is our shield,

The Holy One of Israel, our King!

Psalm 89:16-19



(轉載自公教報 30/11/2008)



結語

廖天祐老師
編輯委員會總編輯
宗教小組主席

感謝天主！

當我第一眼看到這本小書的電腦排版的時候，感到眼前一亮；看到同學問卷調查的正面回應，心裡又感到異常的興奮；再看到 95%學生會推薦同學將來參與類似的活動，心裡更是充滿喜樂和感謝！



記得去年八月，當校長第一次向我表示學校有意出版一本有關祥仔的小冊子，並想由我去負責的時候，我腦海裡立刻彈出了三個字：「不可能！」。因為出版刊物和書籍從來不是易事。除了構思之外，還需要有大量的人手、資料和時間。環顧當時學校能提供的人力支援不多，還有的是，需要推動學生積極參與，老師的支持，又豈是一件易事呢？另一個挑戰是出版時間非常短速，簡直是「不可能」，簡直是幻想。

所以，我當時沒有立刻答應校長。倒找了幾個祈禱會的朋友祈禱。打開了聖經，眼前出現路加福音的第五章：「耶穌治好了癱子」和第六章：「山中聖訓」——耶穌講真福與真禍……憑著這兩段福音和祈禱，我一口氣寫完了「祥仔特刊」的製作計劃書，長達千言，又翻閱了祥仔的故事，並重新看了他的 DVD 特輯。突然，心裡浮現四個字：「永不放棄」作為特輯的名字。

這本小書定名為《永不放棄——祥仔特刊》的意義有三：

一. 是鼓勵世上所有身體殘障的人，都可以祥仔——王均祥先生——為榜樣，學習他對生命的執著，絕不放棄的精神。

二. 是鼓勵同學勇於面對逆境。重申福音和真福八端的精神：神貧的人、受難痛苦的人、為義受難的人，都是有福的。

三. 是反對「安樂死」，也反對它所帶來的負面道德倫理觀

念，法律等爭議性結果。堅持頌揚生命的可貴，以及痛苦和死亡的意義。

在擬定寫作題目時，我把真福八端的精神加貼在王均祥先生的經歷上，包括祥仔的背景，家庭的壓力和困難，失望，疾病的痛苦，生死邊緣的掙扎，孤獨和寂寞，社區和政府的支持等……

這本特刊得以面世要感謝的實在很多。首先是 24 個「學生作者」，3 位舊生：李志源神父、葉慶華神父和麥漢華先生，麥先生更教導學生一些訪問的技巧。還有，家教會的岑中原主席，曾文和醫生，駐校社工張德良先生；最後便是編輯委員會的 9 位同事：李寶雄校長、陳婉雯老師、徐啓昌老師、陳正傑老師、張國偉老師、吳偉燊老師、林詩欣小姐、梁煇欣小姐、鄭可盈小姐以及校務處的所有同事對本特刊大量的支持和協助。



舊生麥漢華先生教導學生
訪問技巧

本書亦要特別鳴謝各位社會賢達為本書撰寫賀詞，包括：陳日君樞機、狄慧英女士、田雅超神父、周孝忠神父、葉錦元先生、黃施博先生及賴偉光老師。

最後，還要特別感謝兩個人：王均祥先生和李寶雄校長。首先，感謝祥仔多次接受同學訪問，以他的笑聲化解學生對生命的疑問，以生活實踐福音的精神。其次是李寶雄校長，感謝他擔當本書的特別顧問，有他的領導及參與，才有本書的面世。

祥仔，請你與我們一同感謝天主！因為祂賜給了你無懼困難與痛苦的精神。「玻璃骨」症並沒有把你打倒，反使你彰顯了主的光榮。

你真是逆境中的勇士！



勇往直前跑 (斐 3:13)

曲/詞：陳岡

$\text{♩} = 100$

1. 再 踏 上 跑 道， 難 免 憶 記 起 昔 日， 曾 在 此 會
 2. 告 別 了 跑 道， 面 對 正 路 與 歪 路， 常 常 會

失 手 兼 失 去 信 心！ 那 吶 喊 的 人 聲， 再 度 見 此
 選 錯 兼 真 不 知 點 算 好！ 那 要 吶 喊 白 這 人 人 生， 再 失 敗 了 可

情 景， 重 遇 這 挑 戰， 今 天 不 再 畏 懼，
 重 生， 回 頭 挑 改 過， 主 必 不 寬 恕 我 罪，

並 且 要 忘 盡 背 後 的 事 務 力 向 前 面 奔 馳
 此 為 我 忘 盡 背 後 的 事

向 着 標 桿 誓 要 得 到 預 留 給

我 那 最 佳 的 賞 報， 勇 往 直 前 跑，
 那 那 最 佳 的 賞 報， 勇 往 直 前 跑，

沒 有 退 縮， 這 個 步 驟 量 敗 過 要 重
 莫 怕 痛 苦， 主 賜 力 量 在 這 個 人

生， 全 力 發 奮， 望 取 冠 軍！
 生， 行 善 避 惡， 望 得 永 永

生！ 忘 盡 背 生！

此曲之版權擁有者為香港天主教教區學校聯合中學組

《永不放棄——祥仔特刊》編輯委員會成員

廖天祐老師 (總編輯) 李寶雄校長 (特別顧問)

陳正傑老師 徐啓昌老師 吳偉燊老師

陳婉雯老師 張國偉老師 鄭可盈小姐

其他成員：林詩欣小姐 (文書) 梁煥欣小姐 (電腦排版)

封面及封底設計：廖天祐老師 電腦繪圖：吳偉燊老師