

音樂科工作計劃大綱

2012/2013

一. 目的

- 1 培養學生對音樂的興趣。
- 2 透過歌唱、樂器訓練及聆聽不同風格的歌曲，提升學生的歌唱技巧及欣賞歌曲的能力。
- 3 透過不同類型的樂曲欣賞，提高學生對音樂情境的了解力與分析力，增加欣賞音樂的樂趣。
- 4 透過資訊科技，使學生能輕鬆地學習樂理及學習音樂創作。

二. 注意事項

2.1 強項：

- 2.1.1 課程限制較少，老師可自由發揮所長。
- 2.1.2 視覺藝術科及音樂科老師溝通良好，推行藝術政策沒有阻力。
- 2.1.3 老師熱愛音樂教學，學生上音樂課態度良好。

2.2 弱項：

- 2.2.1 學生的音樂常識薄弱，程度亦十分參差。
- 2.2.2 校舍較為狹窄，缺乏音樂訓練及練習場地。
- 2.2.3 對正統的音樂文化接觸較少，抗拒較大。

2.3 契機：

- 2.3.1 新學制將音樂科擴展至中四及中五級，學生有更多機會接觸音樂。
- 2.3.2 新課節安排更具彈性，與視覺藝術科合作空間增加。

2.4 危機：

- 2.4.1 音樂課節減少，影響課程發展進度。

三. 目標

1. 透過聆聽及觀摩不同歌曲的演唱，提高學生的歌唱技巧及評賞音樂能力。
2. 透過合唱訓練，提升學生的歌唱技巧及團隊合作精神。
3. 透過觀賞音樂會，使學生能親身體驗各種樂器音色，提高對音樂的興趣及培養尊重他人的態度。
4. 透過與視覺藝術科的合作，讓學生了解藝術的共通元素，提升學生欣賞藝術的深度及廣度。
5. 透過午間音樂欣賞，提升同學欣賞音樂的能力。

四. 本年度計劃項目

總類 數目	與學校使命 有關部份	目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源 (請詳細列 明)
1	(乙)(一) 4, 5, 7	一 1, 3, 三 4 關注事項一	落實新學制的藝術教育的 發展方向, 延續與視覺藝術 科及的跨科合作, 並伸延至 其他學習領域。	10/2012- 05/2013 克 力	與資訊科技科科完成一個跨 科活動, 超過一半同學覺得資 訊科技能提升其對音樂的興 趣。延續與視覺藝術科的跨科 合作, 最少完成一個級別的跨 科活動, 超過一半的同學覺得 活動能提升其對藝術的評賞 能力,	學生習作, 課 堂表現及反 應。	黎明我	
2	(乙)(一) 4, 5, 7	一 1, 2 關注事項一	透過中四及中五級的課堂 口琴訓練, 讓同學透過樂器 練習, 提高對音樂演奏及創 作的興趣。	10/2012- 05/2013	每位同學最少能演奏三首樂 曲, 並能嘗試創作不少於八小 節的旋律。	學生的演出 水準及習 作。	黎明我	
3	(乙)(一) 4, 5, 7	一 1, 2 關注事項一	透過合唱訓練, 提升同學的 歌唱技巧, 並藉著公開演 出, 增強同學的自信心及自 尊感。	10/2012- 05/2013	合唱團全年至少公開演出兩 次。	練習的表現 及演出的水 準。	黎明我	

五. 財政預算

(a) 其他開支

項目 號碼	名稱	開支項目 (1)		開支項目 (2)		開支項目 (3)		開支項目 (4)		開支項目 (5)		總費用 (1+2+3+4+5)
		名稱	金額	名稱	金額	名稱	金額	名稱	金額	名稱	金額	
1	教材及教具	樂譜	\$200	光碟	\$500							\$700
2	樂器維修及保養	結他線	\$200	鋼琴調音	\$1100							\$1,300
3	更換音樂室設施	安裝防火 窗簾	4000	更換學習 枱椅 40 張	12000	結他 2 部	6000	揚聲器 1 部	1500			\$25,100 (F & E)
											其他總開支	\$27,100

(b) 總開支

四. 本年度計劃項目總開支及其他開支

\$ 27,100

全組總開支

\$ 27,100

六. 計劃成員

黎明我老師 (主席)